



Repubblica Italiana  
Regione Siciliana

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"SANTE GIUFFRIDA"

95129 CATANIA – Viale Africa, 198 - Tel. 095-7465996 – fax 095/531508  
Cod.Fisc.: 93203350876 - Cod.Mecc.: CTIC8A600V - e-mail : [ctic8a600v@istruzione.it](mailto:ctic8a600v@istruzione.it)  
[ctic8a600v@Pec.istruzione.it](mailto:ctic8a600v@Pec.istruzione.it)

# Curricolo verticale disciplinare per competenze Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado





## PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (**22 maggio 2018**), l'Istituto Comprensivo Sante Giuffrida, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Il Curricolo d'Istituto Verticale è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa, è centrato sulle competenze, intese come capacità di utilizzare opportunamente le conoscenze e le abilità disciplinari in contesti diversi e di mobilitare tutte le personali risorse per affrontare in maniera efficace le varie situazioni che la realtà quotidianamente propone. Il curricolo scolastico elaborato è un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale attraverso il quale si vuole garantire agli allievi l'acquisizione di formazione e competenze adeguate intrecciando il sapere, il saper fare e il saper essere. Nella sua dimensione verticale organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale. Il curricolo verticale ha anche un altro fine, quello di costruire una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola, di lavorare in team, di dare maggiore incisività agli interventi didattici per raggiungere i “Traguardi per lo sviluppo delle competenze”. In tale ambiente di apprendimento la didattica verticale diventa un ponte tra riflessione e sperimentazione, tra sapere teorico e le sue ricadute nella vita quotidiana, in una scuola che diventa “luogo di umanizzazione, cittadinanza e impegno nei confronti del territorio”, dove la conoscenza rispetta l'unitarietà, la gradualità e la coerenza del sapere. Si realizza, così, il compito autentico della scuola: garantire lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea affinché ciascuno eserciti consapevolmente la propria cittadinanza.

## IL CURRICOLO

Lo scopo primario del nostro curricolo verticale è quello di contribuire a “formare persone competenti”. La parola competenza deriva da “Cum-petere” e vuol dire “andare insieme verso un obiettivo comune”. Ciò implica:

1. Collaborazione (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie, agenzie territoriali, ...);



2. Condivisione degli obiettivi;
3. Condivisione dei processi.

Occorre innanzitutto affermare che non esiste la competenza ma esiste la persona competente ed inoltre che c'è un legame necessario tra competenza (valore aggiunto: disposizioni interne stabili -atteggiamenti, significati, valori) e conoscenze e abilità. Le competenze si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi. La “persona competente” è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni, atteggiamenti) e quelle esterne disponibili.

LA DIDATTICA PER COMPETENZE mira a:

- creare situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- valorizzare e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- promuovere il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- centrare il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;
- fare un uso sistematico di rubriche valutative.

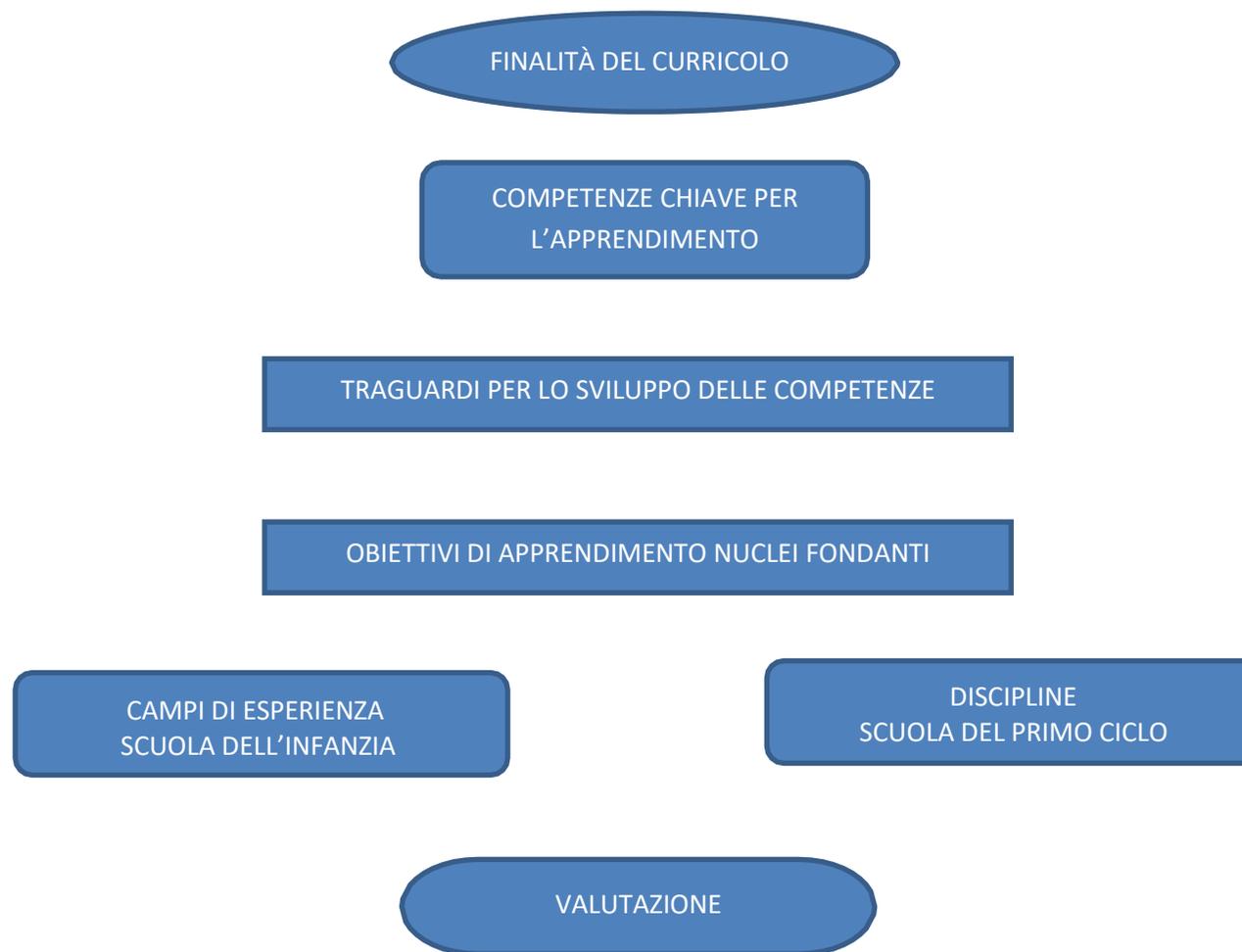
LE COMPETENZE CHIAVE sono competenze trasversali collegate a motivazioni della persona umana. Si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali

- ✓ nella relazione
- ✓ nella soluzione di problemi
- ✓ nell'apprendimento
- ✓ nel lavoro.

Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente).

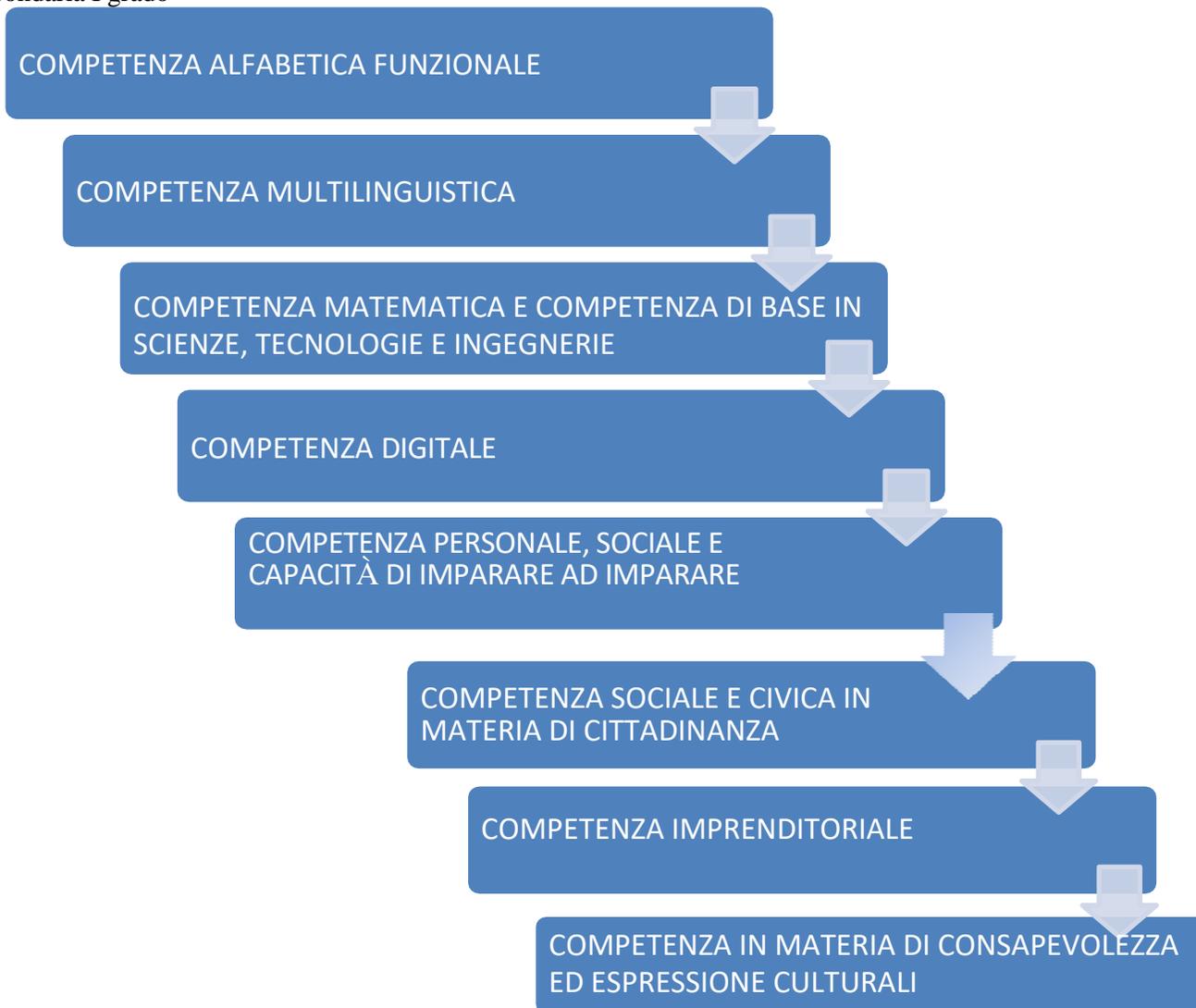


# STRUTTURA DEL CURRICOLO





COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018) Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado





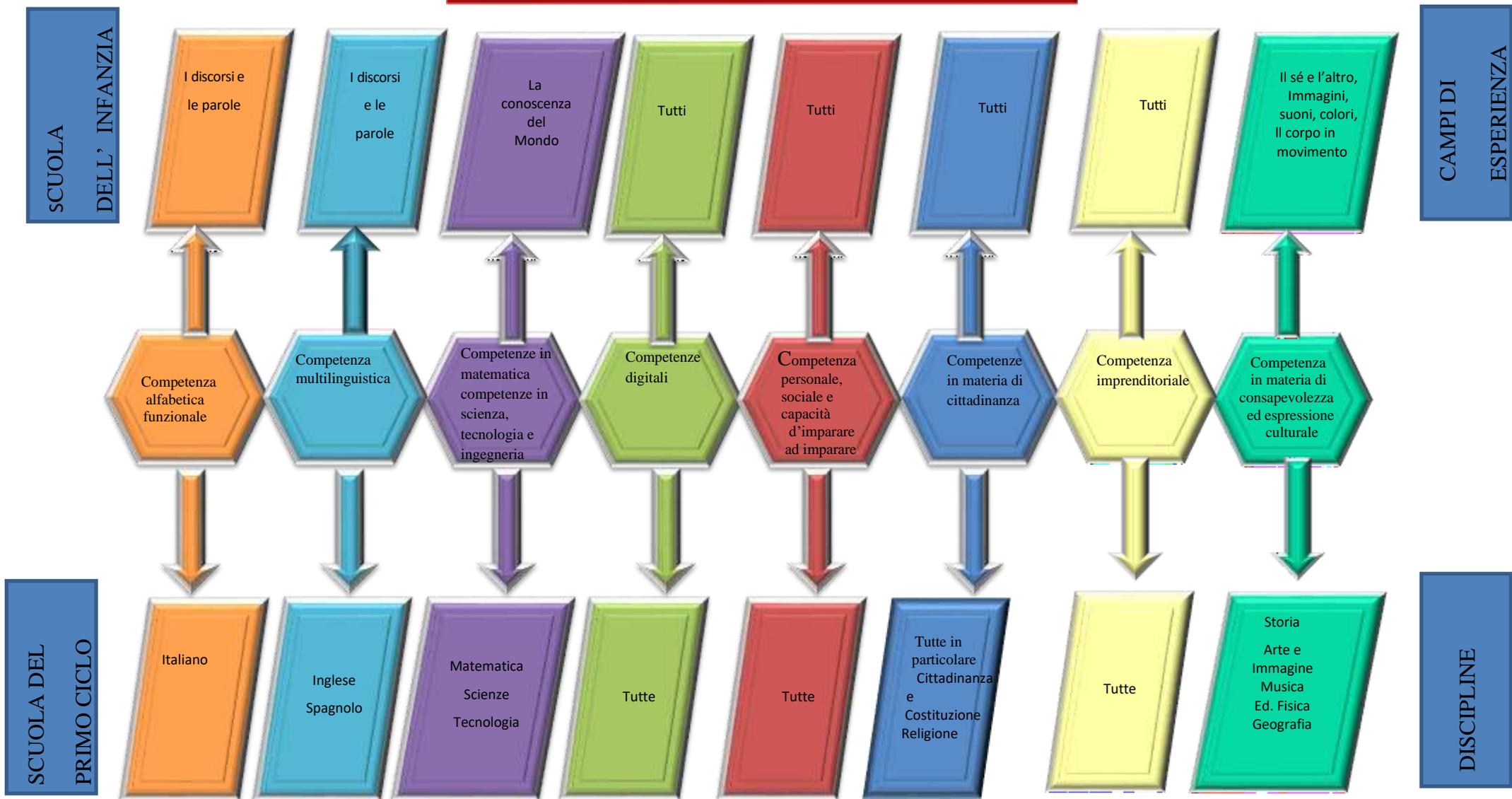
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CENNI DI DESCRIZIONE</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti...</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>	<p>➤ <b>MATEMATICA</b></p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>➤ <b>SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>



<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



**ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  
CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**





## RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE E IL PROFILO DELLE COMPETENZE A TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
1. Competenze in materia di cittadinanza	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
2. Competenza alfabetica funzionale	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
3. Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Competenze digitali	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Competenza imprenditoriale	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>

## CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
2. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
3. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
4. COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
5. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
6. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ D'IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO
	IMMAGINI, SUONI, COLORI

## OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO FORMATIVO



Maturazione dell'identità: la scuola dell'infanzia si premura che i **bambini** acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità.

**Conquista dell'autonomia:** fa sì che i bambini siano capaci di orientarsi nel loro ambiente naturale, sociale, compiere scelte autonome, disponibili al rispetto dei valori della libertà, della solidarietà, della giustizia.

**Sviluppo delle competenze:** consolida le capacità del bambino e lo impegna nelle prime forme di lettura nell'esperienza personale di esplorazione e di scoperta della realtà. Mette il bambino in condizione di produrre messaggi, di rappresentare, di interpretare e di rielaborare

**Sviluppo del senso di cittadinanza:** cioè scoprire gli altri, apprendere il senso delle regole e la gestione dei contrasti, rispettare gli altri, le cose, l'ambiente.



# CURRICOLO PER COMPETENZE

## AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

### Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole

#### IL SÉ E L'ALTRO

#### COMPETENZA CHIAVE

1. Competenza in materia di cittadinanza

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### IL SÉ E L'ALTRO

##### TRE ANNI

- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Essere autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)
- Seguire regole di comportamento
- Giocare e lavorare con gli altri bambini
- Comprendere chi è fonte di autorità
- Comunicare i propri bisogni ed esprimere emozioni e sentimenti



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine semplici consegne</li> <li>• Intervenire spontaneamente o su richiesta alle conversazioni guidate</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco</li> <li>• Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune</li> <li>• Riconoscere che esistono punti di vista diversi e tenerne conto.</li> <li>• Riconoscere ed accettare positivamente le diversità</li> <li>• Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</li> <li>• Collaborare in gruppo per il raggiungimento di un fine comune</li> </ul> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e cooperare attivamente nelle attività di routine.</li> <li>• Riconoscere la storia personale e familiare, conoscere tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare un senso di appartenenza.</li> <li>• Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con altri bambini</li> <li>• Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure.</li> <li>• Imparare ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie</li> <li>• Manifestare e controllare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza)</li> <li>• Giocare, lavorare e collaborare in modo creativo con gli altri</li> </ul>
--	---

## CONOSCENZE/ATTIVITÀ

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p>Racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità. Visione di immagini e documentari.</p> <p>Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Giochi di gruppo finalizzati alla conoscenza, al rispetto reciproco e alla condivisione e all'osservanza di regole. Discussioni di gruppo e realizzazione di un cartellone che illustri le regole che aiutano a vivere meglio in sezione e a scuola Verbalizzazione di ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Attività di gruppo che prevedono la collaborazione tra bambini per stimolare la disponibilità alla condivisione Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo Giochi di quadra Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'utilizzo di foto, racconti e immagini. Lettura di immagini. Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni.</p>



## IMMAGINI, SUONI, COLORI

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
--------------------------------	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare ampi spazi utilizzando vari materiali</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti per scoprire e sperimentare tecniche espressive e creative</li> <li>• Imitare attraverso i gesti i movimenti e la voce</li> <li>• Ripetere un semplice canto su imitazione</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare su grandi e piccole superfici</li> <li>• Utilizzare materiale convenzionale e di recupero per sperimentare tecniche personali e creative</li> <li>• Descrivere un'immagine, un'opera d'arte</li> <li>• Discriminare un suono da un rumore</li> <li>• Distinguere il silenzio dal rumore</li> <li>• Cantare in gruppo aggiungendo gesti, movimenti e suoni</li> <li>• Accostarsi con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo</li> <li>• Verbalizzare una situazione con il linguaggio mimico gestuale</li> </ul>
--------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare con linguaggi differenti i momenti salienti di un'esperienza vissuta</li> </ul> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti per scoprire e sperimentare tecniche espressive e creative</li> <li>• Utilizzare correttamente la voce, il corpo e gli oggetti nella percezione e produzione musicale</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per le opere d'arte</li> <li>• Esplorare i primi alfabeti musicali</li> <li>• Disegnare spontaneamente e su consegna aggiungendo particolari</li> <li>• Dare informazioni e spiegazioni sui propri messaggi grafico- pittorici</li> <li>• Accostarsi con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>
--	---

## CONOSCENZE/ATTIVITÀ

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Conversazioni guidate e relative rappresentazioni grafiche Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero Esplorazione del paesaggio sonoro circostante: classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Costruzione di oggetti sonori Scelta e riproduzione di immagini per rappresentare il suono, il rumore ed il silenzio. Produzione di semplici sequenze sonore e ritmi. Attività di associazione di movimenti a brani musicali Giochi simbolici, liberi e guidati. Drammatizzazioni accompagnate col canto, con sequenze sonore o sequenze musicali eseguite con semplici strumenti Interpretazione di storie con tecniche teatrali. Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali. Creazione creativa di libri con uso di diverse tecniche e materiali Creazione di oggetti dono e decorazioni Realizzazione di biglietti augurali policromatici con tecniche diverse Sperimentazione di tecniche di coloritura per realizzare oggetti legati alle festività Creazione di pannelli con le impronte o con l'uso di oggetti vari da colorare con i colori suggeriti dai sentimenti. Laboratori espressivi individuali e descrizione dei propri manufatti.</p>



## I DISCORSI E LE PAROLE

### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### I DISCORSI E LE PAROLE

##### TRE ANNI

- Pronunciare correttamente le parole
- Esprimere bisogni utilizzando il codice verbale
- Utilizzare frasi semplici ma strutturate
- Ascoltare e comprende un breve discorso o un racconto dell'insegnante
- Memorizzare semplici poesie e filastrocche
- Distinguere il disegno dalla scrittura

##### QUATTRO ANNI

- Comprendere messaggi verbali: conversazioni, istruzioni, narrazioni ed argomentazioni
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti
- Sperimentare rime, filastrocche
- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare le parti salienti del racconto ascoltato
- Chiedere ed offrire spiegazioni
- Comunicare il proprio vissuto attraverso il codice verbale
- Utilizzare ed esprimere frasi sempre più strutturate
- Scoprire la presenza di lingue diverse
- Distinguere il disegno e i numeri dalla scrittura

##### CINQUE ANNI

- Utilizzare frasi complesse (singolare/plurale, concordanza di articoli, coniugazione verbi)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi verbali: conversazioni, istruzioni, narrazioni ed argomentazioni</li> <li>• Ampliare e utilizzare termini nuovi</li> <li>• Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> <li>• Inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati</li> <li>• Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie</li> <li>• Progettare attività e definirne le regole</li> <li>• Riconoscere e sperimentare la pluralità di linguaggi misurandosi con la creatività e la fantasia</li> <li>• Acquisire capacità di interpretazione rispetto a narrazioni ascoltate</li> <li>• Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>• Discriminare ed isolare il primo e l'ultimo suono delle parole</li> <li>• Classificare le parole in base alla lunghezza</li> <li>• Porre domande pertinenti e rispondere in modo logico</li> <li>• Recitare poesie e filastrocche</li> <li>• Ascoltare e comprendere un testo descrittivo individuando i passaggi essenziali</li> <li>• Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa</li> </ul>
--	--

## CONOSCENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Ascolto di narrazioni, storie e argomenti a tema. Conversazioni libere e guidate pertinenti a quanto ascoltato e inerenti a esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni tenendo conto degli interventi altrui. Rielaborazione di fiabe ascoltate in base agli indicatori temporali prima/dopo/alla fine. Riordino e verbalizzazione anche grafica delle sequenze illustrate di una fiaba Descrizione ed esposizione di eventi con proprietà di linguaggio Filastrocche e canzoni per sviluppare capacità attentive e mnemoniche. Drammatizzazioni e interpretazioni rispetto a narrazioni ascoltate o storie inventate. Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco con regole. Analizzando immagini di personaggi delle fiabe che mostrano espressioni del volto e stati d'animo, individuarne i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni. Giochi linguistici Creazione un testo augurale in rima. Realizzazione di una recita con messaggi grafici augurali Realizzare un cartoncino augurale Rielaborazione di un testo poetico con gesti e mimica a supporto di parole/espressioni Giochi linguistico motori e sonori per la simbolizzazione della composizione sillabica delle parole. Giochi linguistici sulla trasformazione delle parole in base al genere, al numero, all'alterazione Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. Approccio alla conoscenza di una seconda lingua.</p>



## CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA AREAMATEMATICO – SCIENTIFICO

### Il corpo in movimento – La conoscenza del mondo

#### IL CORPO IN MOVIMENTO

#### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare l'affettività e le emozioni in base all'età</li> <li>• Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle attività quotidiane</li> <li>• Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo</li> <li>• Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene</li> <li>• Riconoscere differenze sessuali</li> <li>• Sviluppare capacità di orientamento spaziale</li> <li>• Provare piacere nel movimento e muoversi spontaneamente e su consegna utilizzando gli schemi motori di base</li> <li>• Sviluppare la manualità fine</li> <li>• Conoscere le parti principali dello schema corporeo</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, che applica nei giochi individuali e di gruppo. Interagire con gli altri nei giochi di movimento</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo in tutte le sue parti</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni nei giochi di movimento</li> <li>• Affinare la motricità delle diverse parti del corpo</li> <li>• Maneggiare e manipolare materiali diversi</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica</li> </ul> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con destrezza in modo coordinato</li> <li>• Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo Controllare l'esecuzione del gesto</li> <li>• Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo in tutte le sue parti esterne ed interne</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento.</li> <li>• Utilizzare e verbalizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, stare in equilibrio)</li> <li>• Esprimere la propria fantasia e creatività anche con l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi.</li> <li>• Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale</li> <li>• Maneggiare e manipolare materiali diversi, scoprendone potenzialità creative e funzionali</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo rispettando le proporzioni</li> <li>•</li> </ul>
--	--

## CONOSCENZE

<p><b>AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO</b></p>	
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b></p>	<p>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno della sezione e in spazi ampi e circoscritti. Attività di routine per consolidare l'autonomia nelle fasi igieniche quotidiane. Svolgimento di giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze del proprio corpo Giochi per la sperimentazione di schemi motori di base Esplorazione sensoperceptiva e riconoscimento delle parti del corpo Svolgere giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei Giochi di relazione per la conoscenza reciproca supportati da filastrocche a tema Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei Giochi motori per consolidare i legami tra pari Giochi senso percettivi di riconoscimento dei compagni Percorso di approfondimento sui cinque sensi Imitazione ludico-motoria di diverse andature Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro-fuori Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca Drammatizzazione di un racconto Giochi di mimo per riconoscere espressioni facciali Creazione di ritmi con singole parti del corpo Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse Scoperta dei ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci attraverso esperienze motorie Costruzione ed esecuzione di percorsi con l'uso</p>



	<p>di materiale strutturato e non Esecuzione di “danze” con utilizzo di attrezzi Giochi a squadre rispettando le regole date Giochi di velocità e destrezza. Giochi per intuire la direzionalità e la lateralizzazione Individuazione di comportamenti di gioco pericolosi e ricerca della modalità corretta per prevenire i rischi Attività per potenziare abilità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali ( ritaglio, strappo, manipolazione, tratteggi) .Attività di pregrafismo Attività di orientamento e rappresentazione spaziale: dallo spazio fisico allo spazio foglio Rappresentazione grafica del corpo e delle sue parti specchiandosi, guardando il compagno o seguendo un modello illustrato Ricostruzione grafica delle parti mancanti del corpo.</p>
--	---



## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p><b>TRE ANNI</b></p> <p>Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base a criteri diversi: i 3 colori primari o le dimensioni piccolo-grande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare oggetti ad immagini uguali</li> <li>• Approcciarsi, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni più grandi, all'utilizzo di strumenti tecnologici</li> <li>• Collocare oggetti nello spazio</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> <li>• Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 5</li> <li>• Distinguere uno/tanti/pochi</li> <li>• Riconoscere il cerchio come figura geometrica</li> <li>• Cogliere le trasformazioni stagionali</li> <li>• Utilizzare semplici frasi per riferire esperienze vissute nei vari contesti</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze</li> <li>• Sviluppare capacità di osservazione</li> <li>• Operare confronti e classificare elementi</li> <li>• Utilizzare simboli e tabelle</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi in modo naturale al numero</li> <li>• Prendere visione d numeri e realizzazione numerica utilizzando il computer</li> <li>• Elaborare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali</li> <li>• Riprodurre una semplice sequenza ritmica</li> <li>• Utilizzare dati per creare grafici</li> <li>•Cogliere la ciclicità temporale</li> <li>• Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente circostante</li> <li>• Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente</li> </ul> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle</li> <li>• Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata degli alunni</li> <li>• Riconoscere le differenze in oggetti simili</li> <li>• Eseguire giochi di tipo logico, matematico, topologico al computer</li> <li>• Conoscere le principali forme geometriche</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• Riferire correttamente eventi del passato recente</li> <li>• Fare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali</li> <li>• Osservare con atteggiamento scientifico gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>• Eseguire esperimenti con metodo scientifico</li> <li>• Costruire insiemi equipotenti, uguali, maggiori, minori e decodificarne la simbologia</li> <li>• Classificare e seriare oggetti</li> <li>• Utilizzare correttamente i quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno)</li> <li>• Numerare le cifre e riconoscere i simboli</li> </ul>
--	--

## CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi dell'ambiente scolastico. Realizzazione di cartelloni per registrare i dati meteo rilevati. Realizzazione di cartelloni che rappresentino la settimana, le stagioni, le attività giornaliere di routine. Ricostruzione con foto, e altri reperti adeguati, (calzini, scarpine.) della propria storia personale e percezione del tempo che scorre. Conversazioni guidate. Attività di confronto, discussione e riflessione su punti di vista differenti. Classificazione dei materiali analizzati in base alla proprietà individuate. Progettazione e realizzazione di strumenti per contare. Rappresentazioni grafico-simboliche. Prendersi cura di elementi naturali (piantine, terrai...). Registrazione dei processi di crescita delle piante. Laboratori scientifici. Descrizione, in modo appropriato, di quanto osservato. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e descrivere, anche graficamente, fenomeni naturali tipici stagionali. Uscite</p>



	<p>presso fattorie didattiche per entrare a contatto diretto con gli animali. Giochi guidati per sperimentare relazioni topologiche dentro/fuori, sopra/sotto. Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione e funzione. Giochi di corrispondenza biunivoca. Filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. Rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci. Esperienze pratiche di corrispondenza numero/quantità. Uso creativo delle figure geometriche. Attività di misurazione con semplici strumenti e relativa verbalizzazione. Costruzione di insiemi.</p>
--	---



## TRASVERSALI A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA

### COMPETENZA CHIAVE

#### 3. Competenze digitali

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili ...)</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>Utilizza, guidato dall'insegnante, il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>
<b>TRE ANNI</b>			



- Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.

#### QUATTRO ANNI

- Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.
- Visiona immagini presentate dall'insegnante.

#### CINQUE ANNI

- Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro
- Realizza semplici elaborazioni grafiche.
- Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.
- Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, usando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.
- Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.

## COMPETENZA CHIAVE

### 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni,



	<p>quotidiana legati al vissuto diretto.          Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.          Compilare semplici tabelle          Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>		<p>routine, osservazioni) con simboli convenzionali.          A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.          A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
<p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</li> <li>• Applica la risposta suggerita.</li> <li>• Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</li> <li>• Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</li> </ul> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</li> <li>• Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</li> <li>• Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</li> <li>• Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</li> </ul>			



## COMPETENZA CHIAVE

### 7. Competenza imprenditoriale

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</p> <p>“Progettare” un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>
<p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue compiti impartiti dall'adulto;</li> <li>• imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> </ul>			
<p><b>QUATTRO ANNI</b></p>			



- Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.
- Chiede se non ha capito.
- Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.
- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.
- Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.
- Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.

### **CINQUE ANNI**

- Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.
- Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.
- Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.
- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.
- Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.
- Opera scelte tra due alternative, motivandole.
- Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.
- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.
- Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.
- Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.



**CURRICOLO PER COMPETENZE**  
**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**  
**Italiano – Arte e Immagine – Musica - Inglese**

**CLASSI PRIME di Scuola Primaria**

**ITALIANO**

**PROFILO DELLE COMPETENZE**

2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE**

2. Competenza alfabetica funzionale  
 5. Competenza digitale  
 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA**

**ITALIANO**

L'allievo:

**Ascolto e parlato**

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

**Lettura**

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

**Scrittura**

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,



	<p>completandoli, trasformandoli;</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>



	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> -Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## CONOSCENZE

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
ITALIANO	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Il vissuto del bambino. - Il sé e le proprie capacità. - Il sé e gli altri - Le regole della conversazione e i modi per formulare le domande. - Storie da sfondo al percorso di apprendimento della letto-scrittura - Le informazioni essenziali in un testo. - I fonemi delle vocali e delle consonanti. - Le sillabe dirette e inverse.</p> <p><b>LETTURA</b> Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e minuscolo. - I fonemi e i grafemi. - Le sillabe dirette e inverse. - Le parole. - Le frasi. - I testi.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Pregrafismo. - Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e in corsivo maiuscolo e minuscolo. - Le vocali e le consonanti in corsivo - Le sillabe, le parole e le frasi in stampatello maiuscolo. - Le sillabe, le parole e le frasi in corsivo. - Brevi testi scritti.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Parole nuove. - Parole in rima.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Le principali convenzioni di scrittura. - I digrammi (GN, GL, SC). - Il trigramma CQU - I suoni particolari (C/G dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB). - I gruppi consonantici. - Le doppie - I suoni affini - La divisione in sillabe delle parole - L'accento. - Il nome. - Gli articoli, l'apostrofo - Uso di "è" ed "e". - Uso di "ho, hai, ha, hanno". - Uso di C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO - Le azioni. - Le qualità. - La punteggiatura. - L'enunciato minimo.</p>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

**ARTE E IMMAGINE - MUSICA****CLASSI PRIME****PROFILO DELLE COMPETENZE**

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE**

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
6. Competenze digitali

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA**

<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>✓ Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</li> <li>✓ Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> <li>✓ Intuire le caratteristiche del suono, discriminandolo in base alla fonte e al timbro.</li> <li>✓ Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</li> <li>✓ Ascoltare canti e semplici brani musicali.</li> </ul>



	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</li> <li>✓ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>✓ Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</li> <li>✓ Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età, prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</li> </ul>
--	---

## CONOSCENZE

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientamento nel foglio.</li> <li>❖ Illustrazione di storie e di esperienze</li> <li>❖ Approccio e uso di materiali diversi.</li> <li>❖ Le forme, le linee, i colori della realtà.</li> <li>❖ Il colore per riempire spazi.</li> <li>❖ Completamento di immagini.</li> <li>❖ Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diversi.</li> <li>❖ Tecniche grafico-pittoriche: (lo spugnato e l'uso di mascherine (stencil), la pittura a tempera e acrilico, il puntinismo (Seurat), il collage, il mosaico).</li> <li>❖ Manipolazione e uso di pongo, pasta sale, cartapesta e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.</li> <li>❖ Il collage.</li> <li>❖ Le stagioni</li> <li>❖ Gli ambienti di fantasia.</li> <li>❖ Lo schema corporeo</li> <li>❖ La linea terra/cielo.</li> <li>❖ I ritmi ed i moduli ritmici.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</li> <li>❖ L'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</li> <li>❖ Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari).</li> <li>❖ Sequenze di immagini: rapporti temporali e causali.</li> <li>❖ Rapporto figura- sfondo in un'immagine.</li> <li>❖ I confini in un'immagine.</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il messaggio espressivo e comunicativo di un'immagine.</li> <li>❖ Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>



	❖ - Opere d'arte viste dai bambini
MUSICA	<b>Fruizione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Il silenzio, il suono e il rumore.</li><li>❖ I suoni naturali e artificiali.</li><li>❖ Il Timbro.</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</li></ul>



## CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

### ITALIANO

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### ITALIANO

L'allievo:

##### Ascolto e parlato

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

##### Lettura

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

##### Scrittura

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

##### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle



	<p>discipline di studio;</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>
-----------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> I turni di intervento nelle conversazioni – I modi per formulare le domande – Le consegne e le istruzioni orali – La comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dell’ordine logico-temporale – Il lessico adeguato alle varie situazioni – Il racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale (il vissuto del bambino, il sé e gli altri)</p> <p><b>LETTURA</b> I tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Tecniche di memorizzazione. Il testo narrativo, realistico e fantastico. Il racconto realistico: i personaggi, il luogo, il tempo, le sequenze. Il racconto fantastico: i personaggi, i luoghi, il tempo, le sequenze. La fiaba: i personaggi, il tempo, i fatti, i mezzi magici, le difficoltà, il lieto fine. Il testo descrittivo: la descrizione di persone, animali e cose, i dati sensoriali, gli aggettivi, i paragoni, l’ordine della descrizione. Il linguaggio poetico. Le filastrocche e le storie in rima: i versi, le strofe, le rime.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Frase partendo da immagini stimolo. Frasi e periodi partendo dalla scelta libera di personaggi, situazioni e abbinamenti di più elementi. Gli indicatori spaziali e temporali. I connettivi logici. Brevi testi narrativi, realistici e fantastici, su tracce predisposte di vario genere. Brevi e semplici testi descrittivi: la descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto; le parole per descrivere. Le didascalie e i fumetti. Le domande e le risposte. Le filastrocche.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Famiglie di parole. Parole generali e particolari. Omonimi, sinonimi e contrari.</p>
-----------------	---



	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>ORTOGRAFIA</b> - L'alfabeto; l'ordine alfabetico; i suoni simili e i suoni difficili; suoni dolci e duri di c, g e sc; digrammi e trigrammi; gruppi fonemati cu, qu, cqu; raddoppiamento consonantico; divisione in sillabe; accento e monosillabi; apostrofo; E oppure È; C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO; l'uso dell'H; uso di HO, HAI, HA, HANNO; la discriminazione degli omofoni HO-O-OH, HA-A-AH, HAI-AI-AHI, HANNO-ANNO.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b> - Il nome: classificazione, genere, numero. Gli articoli: determinativi, indeterminativi. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo. Il verbo: i tempi del verbo; verbo essere e verbo avere. I connettivi logici. Gli indicatori spazio-temporali.</p> <p><b>SINTASSI</b> – La frase: il verbo e i sintagmi. Soggetto e predicato. Accordo soggetto – predicato. La frase minima - Le espansioni.</p> <p><b>LA PUNTEGGIATURA</b>: i segni di punteggiatura (il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo). La punteggiatura del discorso diretto.</p>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## ARTE E IMMAGINE – MUSICA

## CLASSE SECONDA

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	
----------	--



ARTE E IMMAGINE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
MUSICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
ARTE E IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>



	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
MUSICA	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>-Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</li> <li>-Intuire le caratteristiche del suono, discriminandolo in base alla durata.</li> <li>-Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> <li>-Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</li> <li>-Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</li> </ul>

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	
ARTE E IMMAGINE	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.</li> <li>- Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</li> <li>- I colori caldi e freddi</li> <li>- La coloritura con i pastelli a matita, a cera, pennarelli</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Gli ambienti di fantasia.</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: il collage e décollage, il frottage e le matrici texturizzate (Ernst), la pittura a tempera e acrilico.</li> <li>- I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>- La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</li> <li>- La figura sfondo</li> <li>- Lo schema corporeo</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le immagini reali, verosimili e di fantasia</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piani di un'immagine: figura e sfondo.</li> <li>- Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo).</li> <li>- I particolari.</li> <li>- Tecniche di campitura: i punti e le linee.</li> <li>- I fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).</li> <li>- Figure bidimensionali</li> <li>- Figure tridimensionali</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>- Opere d'arte viste dai bambini</li> <li>- Gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</li> <li>- Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>
<p>MUSICA</p>	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni naturali e tecnologici.</li> <li>- La Durata del suono.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</li> <li>- I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale</li> </ul>



## CLASSI TERZE di Scuola Primaria

### ITALIANO

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### ITALIANO

L'allievo:

##### Ascolto e parlato

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

##### Letture

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

##### Scrittura

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

##### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;

##### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>
----------	---



	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	<p><b>TESTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IL RACCONTO REALISTICO:</b> I personaggi, il luogo, Il tempo, le sequenze, I fatti.</li> <li>- <b>IL RACCONTO FANTASTICO:</b> I personaggi, luoghi, Il tempo, le sequenze, I fatti.</li> <li>- <b>LA FAVOLA:</b> I fatti, I personaggi, il tempo, la morale.</li> <li>- <b>LA FIABA:</b> I personaggi, il tempo, I fatti, I mezzi magici, le difficoltà, il lieto fine.</li> <li>- <b>IL MITO:</b> I fatti, i personaggi il tempo, il luogo, la spiegazione.</li> <li>- <b>LA LEGGENDA:</b> I fatti, il tempo, le sequenze, la spiegazione.</li> <li>- <b>IL TESTO DESCRITTIVO:</b> I dati sensoriali, gli aggettivi, I paragoni, l'ordine della descrizione.</li> <li>- <b>TESTO POETICO:</b> I versi, le strofe, la rima, le similitudini.</li> <li>- <b>TESTO INFORMATIVO:</b> il titolo, le sequenze, le informazioni, il linguaggio, le immagini e le didascalie.</li> <li>- <b>TESTO REGOLATIVO:</b> le parti, le istruzioni, l'ordine delle istruzioni, gli elenchi le immagini.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico e il dizionario</li> <li>- Una famiglia di parole</li> <li>- Parole generali e particolari</li> </ul>
----------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimi e contrari</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LA COMUNICAZIONE:</b> Gli elementi della comunicazione, contesto e destinatario.</li> <li>- <b>ORTOGRAFIA:</b> Le convenzioni ortografiche</li> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IL NOME:</b> genere, numero, Comuni e propri, Primitivi – Derivati e alterati, Concreti e Astratti, Collettivi, Composti.</li> <li>- <b>GLI ARTICOLI:</b> determinativi, indeterminativi.</li> <li>- <b>L'AGGETTIVO:</b> L'aggettivo qualificativo.</li> <li>- <b>IL VERBO:</b> Le coniugazioni, le persone del verbo, I tempi del verbo.</li> <li>- Verbo essere e verbo avere. Modo indicativo</li> <li>- <b>PRONOME PERSONALE</b></li> <li>- <b>LE PREPOSIZIONI E LE CONGIUNZIONI:</b> Le parole – legame</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LA FRASE: Il verbo e I sintagmi.</b> Soggetto e predicato. Accordo soggetto – predicato. Soggetto sottinteso. La frase minima - Le espansioni</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## ARTE E IMMAGINE – MUSICA

## CLASSI TERZE

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE**

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
 5. Competenze digitali  
 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E</b>	<i>Esprimersi e comunicare</i>



<b>IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire le caratteristiche del suono, discriminandolo in base all'intensità.</li> <li>- Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</li> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere, graficamente, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> <li>- Utilizzare il Pentagramma per inserirvi Note e valori.</li> <li>- Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</li> <li>- Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</li> <li>- Le vignette.</li> <li>- Autoritratto.</li> <li>- La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerchio cromatico di Itten.</li> <li>- Le diverse tonalità di uno stesso colore</li> <li>- I colori usati in modo espressivo.</li> <li>- I colori caldi e i colori freddi</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: il grattage, la pittura rupestre, la pittura a tempera e acrilico.</li> <li>- Tecnica dei graffiti.</li> <li>- Tecniche plastiche: l'assemblage.</li> <li>- Collage con vari materiali.</li> <li>- Gli oggetti decorativi con materiali vari.</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Gli ambienti di fantasia.</li> <li>- Correnti artistiche e movimenti artistici (dadaismo (Duchamp, Schwitters) e impressionismo (es. Monet, Renoir, Degas, De Nittis)).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni.</li> <li>- Piani di un'immagine: lo sfondo, il secondo piano, il primo piano.</li> <li>- Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi.</li> <li>- Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (dadaismo e impressionismo).</li> <li>- -Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopoeie, segni metaforici, la narrazione.</li> <li>- Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.</li> <li>- Opere d'arte viste dai bambini</li> <li>- Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte</li> <li>- Software grafici - immagine.</li> <li>- Il messaggio di alcune opere d'arte.</li> </ul>
MUSICA	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura ritmica di un brano musicale.</li> <li>- -L'Intensità.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione e del valore di alcune note sul pentagramma.</li> <li>- Le possibilità espressive della voce: l'Intensità.</li> <li>- - La struttura ritmica dei brani musicali.</li> </ul>



## CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

### ITALIANO

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### ITALIANO

L'allievo:

##### Ascolto e parlato

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

##### Letture

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

##### Scrittura

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;



	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere</li> <li>- Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>
----------	---



	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.)</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	



## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### ITALIANO

##### TESTO NARRATIVO

- **IL RACCONTO REALISTICO:** I personaggi e i fatti –L’ autore e il narratore – Il tempo - Le sequenze
- **IL RACCONTO FANTASTICO:** I personaggi e i luoghi - Il tempo - I fatti - Le sequenze – l’ordine della narrazione.
- **IL RACCONTO UMORISTICO:** Elementi umoristici - La struttura del racconto - I personaggi - I luoghi - I fatti - l’atmosfera.
- **IL RACCONTO DEL BRIVIDO:** Lo scopo e le tecniche della narrazione – I personaggi – I luoghi - Il tempo – I fatti
- **IL TESTO DESCRITTIVO:** Descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti. – I dati sensoriali - Descrizione soggettiva e oggettiva - L’ordine della descrizione: logico, spaziale, temporale.
- **TESTO INFORMATIVO:** Le sequenze informative - Il linguaggio e le parole-chiave. - L’uso dei diversi linguaggi: fotografia, grafici, tabelle, disegni e dati. – L’ordine dell’esposizione: logico, cronologico, per elenco di argomenti.
- **TESTO REGOLATIVO:** Lo scopo e la struttura – L’ordine dell’esposizione – Il linguaggio: frasi brevi, uso di termini tecnici, il tempo dei verbi.
- **IL TESTO AUTOBIOGRAFICO E IL DIARIO:** Lo scopo – l’autore e il narratore - I personaggi – I fatti – I luoghi – Il tempo – Il contenuto: Ricordi, riflessioni, emozioni e sentimenti.
- **TESTO POETICO:** La struttura: strofe, versi e rime – Suoni particolari: onomatopee, allitterazioni - La similitudine - La metafora – La personificazione.

##### LESSICO

- -Il mondo delle parole: parole alterate, derivate e composte - La fabbrica delle parole: radice e desinenza - prefissi e suffissi - Sinonimi e contrari. - Significato proprio delle parole, traslato e modi di dire.

##### ELEMENTI DI GRAMMATICA

- **LA COMUNICAZIONE:** Gli elementi della comunicazione
- **ORTOGRAFIA:** Le convenzioni ortografiche.
- La punteggiatura
- Il discorso diretto e indiretto

##### MORFOLOGIA

- **IL NOME:** genere, numero, nomi comuni e propri, nomi collettivi, nomi concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti.
- **GLI ARTICOLI:** determinativi, indeterminativi, partitivi.
- **L’AGGETTIVO:** L’aggettivo qualificativo - I gradi dell’aggettivo - Il grado positivo e i comparativi - I superlativi
- **IL VERBO:** I verbi essere e avere - La coniugazione, la persona e il tempo. - Il modo indicativo - Il modo congiuntivo – Il modo condizionale – Il modo imperativo
- **L’AVVERBIO**
- **IL PRONOME:** I pronomi personali - I pronomi personali soggetto - I pronomi personali complemento
- **I DETERMINATIVI:** Da aggettivo a pronome - I dimostrativi - Gli indefiniti - I possessivi – I numerali



	<p>- <b>LE PREPOSIZIONI E LE CONGIUNZIONI:</b> Le parole – legame.</p> <p><b>ELEMENTI DI SINTASSI</b></p> <p>- <b>LA FRASE:</b> Soggetto e predicato - Soggetto sottinteso - Predicato verbale e predicato nominale - La frase minima – I complementi.</p>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## ARTE E IMMAGINE – MUSICA

## CLASSE QUARTA

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	
ARTE E	L'alunno:



<b>IMMAGINE</b>	<p>-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>MUSICA</b>	<p>L'alunno:</p> <p>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire le caratteristiche del suono, discriminandolo in base all'altezza.</li> <li>- Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica delle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</li> <li>- Riconoscere i principali generi musicali.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la Chiave di Violino sul Pentagramma.</li> <li>- Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.</li> <li>- Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</li> <li>- Eseguire canti corali alternando le voci.</li> <li>- Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti a percussione.</li> </ul>

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Gli ambienti di fantasia.</li> <li>- Luce/ombra.</li> <li>- Le sfumature</li> <li>- La figura umana: le proporzioni del viso.</li> <li>- -Il corpo umano e la sua rappresentazione. Posture e movimenti del corpo</li> <li>- La fotografia come documentazione ed espressione</li> <li>- L'inquadratura: i campi di un'immagine (lungchissimo, lungo e medio).</li> <li>- Illusioni ottiche: figure nascoste, ambigue, reversibili, impossibili (es. Rubin, Escher...).</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- -Tecniche plastiche</li> <li>- Le tecnologie multimediali a fini artistici.</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Gli ambienti di fantasia</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correnti artistiche e movimenti artistici (post-impressionismo (Cézanne, de Toulouse-Lautrec, Van Gogh) ed espressionismo (Munch, Marc).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione.</li> <li>- L'inquadratura (o spazio visivo): i campi di un'immagine.</li> <li>- Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</li> <li>- Illusioni ottiche: figure nascoste, ambigue, reversibili, impossibili.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi, luce ...</li> <li>- Il linguaggio del fumetto, dei film e delle immagini pubblicitarie.</li> <li>- Campi e piani nella fotografia e in un film.</li> <li>- Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (post-impressionismo ed espressionismo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura umana nella rappresentazione artistica antica e moderna.</li> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> <li>- L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</li> <li>- Opere d'arte viste dai bambini</li> </ul>
MUSICA	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono: Altezza, Intensità, Timbro e Durata.</li> <li>- Le famiglie degli strumenti musicali.</li> <li>- I principali generi musicali.</li> <li>- La funzione della Musica nelle diverse civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione della Chiave di Violino, della Battuta, delle Pause sul Pentagramma.</li> <li>- I tempi: Binario, Ternario e Quaternario.</li> <li>- I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</li> </ul>



## CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

### ITALIANO

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### ITALIANO

L'allievo:

##### Ascolto e parlato

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

##### Letture

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

##### Scrittura



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
ITALIANO	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>



- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>ITALIANO</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IL TESTO NARRATIVO:</b> I personaggi- Il tempo -I luoghi- I fatti -L'autore-Il narratore -La struttura (inizio, svolgimento, conclusione) -Le sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive) -L'ordine della descrizione (cronologico, con flashback, con anticipazioni)</li> <li>- <b>IL TESTO DESCRITTIVO:</b> La descrizione di persone, animali, ambienti- La descrizione soggettiva e oggettiva - L'ordine logico, spaziale e temporale -Il punto di vista fisso o mobile - Il linguaggio: gli aggettivi e i paragoni, le personificazioni, i dati sensoriali, i dati statici e dinamici, i localizzatori spaziali e temporali.</li> <li>- <b>IL RACCONTO D'AVVENTURA:</b> Gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, i fatti); le tecniche della narrazione (frasi brevi, ritmo incalzante)</li> <li>- <b>IL RACCONTO GIALLO:</b> gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti); le tecniche della narrazione (descrizioni dettagliate, sequenze dialogiche, indizi per far risolvere il caso al lettore, colpi di scena).</li> <li>- <b>IL RACCONTO FANTASY:</b> gli ingredienti (i personaggi, i fatti, il luogo, il tempo).</li> <li>- <b>IL RACCONTO DI FANTASCIENZA:</b> gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti); le tecniche della narrazione (il flashback); il linguaggio (termini del linguaggio scientifico).</li> <li>- <b>IL TESTO POETICO:</b> il contenuto (le poesie e gli haiku); la struttura (strofe, calligramma, haiku); il linguaggio (versi liberi e in rima; le rime imperfette; l'allitterazione, l'anafora, l'onomatopea; la similitudine, la metafora e la personificazione).</li> <li>- <b>IL TESTO INFORMATIVO:</b> il contenuto e lo scopo, il linguaggio di diversi tipi di testo informativo: il testo divulgativo, il quotidiano, l'articolo di cronaca, il periodico, i testi misti, gli ipertesti.</li> <li>- <b>TESTO ARGOMENTATIVO:</b> lo scopo, gli elementi (tema, tesi, antitesi, argomenti, proposta, sintesi) e il linguaggio e il debate.</li> </ul>
-----------------	---



	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le convenzioni ortografiche</b></li> <li>- <b>Le parti del discorso</b></li> <li>- <b>I nomi:</b> comuni e propri, collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati e composti.</li> <li>- <b>Gli articoli:</b> determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>- <b>L’aggettivo</b> qualificativo e i suoi gradi.</li> <li>- <b>Gli aggettivi e i pronomi</b> possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali e interrogativi.</li> <li>- <b>I verbi:</b> essere e avere. Il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo condizionale, il modo imperativo, il modo infinito, il modo participio, il modo gerundio. I verbi transitivi e i verbi intransitivi. La forma attiva e la forma passiva; la forma riflessiva. I verbi impersonali; i verbi irregolari; i verbi servili. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. Le esclamazioni.</li> </ul> <p><b>SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase semplice e la frase complessa; il nucleo della frase semplice: la frase minima; soggetto e predicato; il complemento oggetto; i complementi indiretti.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dizionario, il significato figurato, i linguaggi settoriali, le origini dell’italiano, i neologismi e gli arcaismi, prestiti da altre lingue, meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	
MUSICA	

**ARTE E IMMAGINE – MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili</p>
--



da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO	
ARTE E IMMAGINE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>-è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
MUSICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>-fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>-improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>-esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>-ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> <li>- Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</li> <li>- Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori.</li> <li>- Comprendere il valore sociale ed espressivo della Musica, anche in relazione a prodotti multimediali.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la Battuta sul Pentagramma e la sua funzione.</li> <li>- Utilizzare alcuni segni di pausa musicale per rappresentare il silenzio.</li> <li>- Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario.</li> <li>- Eseguire canti a due voci.</li> </ul>



## CONOSCENZE

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</li> <li>- Le regole della percezione visiva: (punto di vista, prospettiva).</li> <li>- Il colore e lo spazio.</li> <li>- Il chiaroscuro</li> <li>- Il bianco e del nero.</li> <li>- Il collage.</li> <li>- Il segno</li> <li>- La linea.</li> <li>- Il ritratto</li> <li>- L' autoritratto</li> <li>- La figura umana: le proporzioni del corpo.</li> <li>- L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare).</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: il dripping e la pittura a spruzzo (anche attraverso trame in pizzo e stencil); il graffitismo.</li> <li>- Tecniche plastiche: modellatura dell'argilla.</li> <li>- Correnti artistiche e movimenti artistici (surrealismo (Mirò, Pollock), astrattismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Delaunay) e street art.)</li> <li>- Ritmi e movimenti nelle immagini.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi, luce...</li> <li>- Il movimento e la profondità</li> <li>- Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</li> <li>- Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione, pregnanza, esperienza passata.</li> <li>- L'inquadratura: i piani di una figura.</li> <li>- Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</li> <li>- Funzioni della fotografia.</li> <li>- Il film: genere ed elementi visivi importanti.</li> <li>- Il linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore</li> <li>- Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (surrealismo, astrattismo e street art.)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> <li>- L'artigianato presente nel territorio circostante</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi.</li><li>- Le opere d'arte viste dai bambini</li></ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche del suono: Altezza, Intensità, Timbro e Durata.</li><li>- Le famiglie degli strumenti musicali.</li><li>- I principali generi musicali.</li><li>- La funzione della Musica nelle diverse civiltà studiate.</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La funzione della Chiave di Violino, della Battuta, delle Pause sul Pentagramma.</li><li>- I tempi: Binario, Ternario e Quaternario.</li><li>-I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</li></ul>



## LINGUA INGLESE

### CURRICOLO PER COMPETENZE classi PRIME di Scuola Primaria

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

###### LINGUA INGLESE

- L'alunno:
- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
  - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
  - interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.
  - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
  - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

###### LINGUA

- ASCOLTO:
- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.



<b>INGLESE</b>	<b>PARLATO:</b> -Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <b>LETTURA:</b> -Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <b>SCRITTURA:</b> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
----------------	---

## CONOSCENZE

<b>AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le presentazioni e i saluti</li> <li>- I colori</li> <li>- Le forme</li> <li>- I numeri (da 1 a 12)</li> <li>- La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici; i principali elementi dell'aula</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- I giocattoli</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Il cibo</li> <li>- Le festività</li> <li>- Elementi di cultura anglofona</li> </ul>



## CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### LINGUA INGLESE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### LINGUA INGLESE

ASCOLTO:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO:

- Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA:



-Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**SCRITTURA:**

-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### LINGUA INGLESE

- Le presentazioni e i saluti
- I colori
- L'alfabeto
- I numeri (da 0 a 20)
- L'età
- La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici
- I principali elementi dell'aula
- Le formule augurali
- L'abbigliamento
- La casa: ambienti ed oggetti
- Le parti del corpo
- I giocattoli
- Le stagioni
- Gli animali
- Cibi e bevande
- I like / I don't like
- Gli articoli
- Le azioni
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona



## CLASSI TERZE di Scuola Primaria

### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### LINGUA INGLESE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

##### LINGUA INGLESE

ASCOLTO:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO:

- Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA:



	-Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <b>SCRITTURA:</b> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
--	--

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### LINGUA INGLESE

- Saluti e presentazioni
- I numeri cardinali e ordinal
- Le parti del corpo: descrizione di se e degli altri
- Elementi stradali
- I verbi to be, to have, to have got
- Gli aggettivi
- L'abbigliamento
- Cibi e bevande
- Giochi e giocattoli
- I like, I don't like
- La famiglia
- La casa: arredi, ambienti e oggetti
- Gli sports
- L'età
- La scuola: ambienti, arredi, materiali, comandi e istruzioni
- Le preposizioni
- Gli articoli
- Le strutture: what is it, how many, there is, there are
- Stagioni, mesi, giorni della settimana
- Il verbo I can
- Gli animali
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona



## CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### LINGUA INGLESE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### LINGUA INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale):

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.



	<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</li> </ul>
--	---

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>LINGUA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazioni e provenienza</li> <li>- Descrizione fisica (se stesso, la famiglia, gli altri)</li> <li>- I numeri cardinali e ordinali</li> <li>- Gli ausiliari “to be”, “to have” e “to do”, uso di “got”</li> <li>- I verbi al “present simple” e “present continuous”</li> <li>- I plurali irregolari</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi e possessive</li> <li>- Gli articoli partitivi (some, any)</li> <li>- Le preposizioni (on, in, at...)</li> <li>- Gli “adverbs of frequency”</li> <li>- Le risposte brevi</li> <li>- Le “W questionwords”</li> <li>- Abitudini quotidiane</li> <li>- La scuola (materie e orario scolastico)</li> <li>- La scansione temporale (ore-giorni-mesi)</li> <li>- Le professioni</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- Gli animali</li> </ul>
-----------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cibi e bevande (cibi e bevande, gusti e preferenze, i pasti)</li><li>- Il verbo “to like”</li><li>- Le festività</li><li>- Elementi di cultura anglofona</li></ul>
--	--



## CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>LINGUA INGLESE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>-interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
-----------------------	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>LINGUA INGLESE</b>	<p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
-----------------------	--



	<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</li> </ul>
--	---

## CONOSCENZE

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

<b>LINGUA INGLESE</b>	<p>Saluti e presentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri cardinali e ordinali</li> <li>- Descrizione fisica</li> <li>- L'abbigliamento</li> <li>- Gli sport</li> <li>- Gli strumenti musicali</li> <li>- I pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do"...</li> <li>- I verbi al "present simple" e "present continuous"</li> <li>- Il verbo "to like"</li> <li>- Le risposte brevi</li> <li>- I verbi modali "can" e "must"</li> <li>- I doveri (imperativo)</li> <li>- Le azioni (verbi)</li> <li>- La scansione temporale (ore-giorni-mesi-stagioni)</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- Le preposizioni (on, in, at...)</li> <li>- Le "W questionwords"</li> </ul>
-----------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli edifici e i negozi della città</li><li>- La moneta inglese</li><li>- Le indicazioni stradali</li><li>- Le festività</li><li>- Elementi di cultura anglofona</li></ul>
--	---



**CURRICOLO PER COMPETENZE**  
**AREA ANTROPOLOGICA**  
**Storia – Geografia - Religione**

**CLASSI PRIME di Scuola Primaria**

**STORIA - GEOGRAFIA**

**PROFILO DELLE COMPETENZE**

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE**

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
 1. Competenza in materia di cittadinanza  
 5. Competenza digitale  
 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**AREA ANTROPOLOGICA**

<b>STORIA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>- -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>- -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline)</li> </ul>



	- - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
RELIGIONE	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
STORIA	<p><b>Uso delle fonti</b> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>
GEOGRAFIA	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
RELIGIONE	

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
STORIA	<p>-Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima-adesso-dopo) - La storia della famiglia: l'albero genealogico -Analisi delle sequenze: prima-dopo, prima-adesso, prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo-infine - I cambiamenti che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). - Differenziazione tra evento lineare e ciclico - Il dì e la notte - L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte - La ciclicità dei giorni della settimana - Ieri -oggi -domani nella settimana - Cambiamenti di posizione, colore, e forme - Cambiamenti di quantità e orientamento - Cambiamenti nel tempo: le piante - Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali - Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona - La ciclicità dei mesi - La ciclicità delle stagioni -</p>
GEOGRAFIA	<p>-Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso -Esecuzione di percorsi e labirinti -La funzione degli spazi della scuola - Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso - Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici - Riconoscimento di confini e di regioni - Riconoscimento dei punti di riferimento - Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda.</p>
RELIGIONE	



## RELIGIONE

### PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

1. Competenza in materia di cittadinanza  
 5. Competenza digitale  
 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA ANTROPOLOGICA

STORIA	
GEOGRAFIA	
RELIGIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>• conosce Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>• riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio;</li> <li>• comprendere che la vita è dono di Dio e come tale va rispettata;</li> <li>• conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia nato, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>• individuare i tratti essenziali della Chiesa (comunità dei credenti in Gesù Cristo).</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e riferire circa alcune pagine bibliche inerenti la Creazione, la nascita di Gesù, la Pasqua di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	La creazione. Dio Padre di tutti. Il Natale. La Pasqua. La Chiesa, comunità dei credenti e casa dei cristiani. Domenica giorno di festa.



## CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

### STORIA - GEOGRAFIA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA ANTROPOLOGICA

STORIA	L'alunno: -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
GEOGRAFIA	L'alunno: -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline).
RELIGIONE	



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Conoscere il patrimonio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>
<b>RELIGIONE</b>	

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p>-Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima-adesso-dopo) - La storia della famiglia: l'albero genealogico -Analisi delle sequenze: prima-dopo, prima-adesso, prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo-infine - I cambiamenti che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). - Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima-adesso-dopo) - Differenziazione tra evento lineare e ciclico - Il dì e la notte - L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte - La ciclicità dei giorni della settimana - Ieri-oggi-domani nella settimana - Cambiamenti di posizione, colore, e forme. - Cambiamenti di quantità e orientamento - Cambiamenti nel tempo: le piante - Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali - Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona - La ciclicità dei mesi - La ciclicità delle stagioni - L'orologio - Il calendario - La linea temporale -</p>



<b>GEOGRAFIA</b>	-La funzione degli spazi della scuola -Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso - Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici - Riconoscimento di confini e di regioni - Riconoscimento dei punti di riferimento - Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda -
<b>RELIGIONE</b>	

## RELIGIONE

### PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>• conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
STORIA	
GEOGRAFIA	
RELIGIONE	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio;</li> <li>• conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia nato, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>• individuare i tratti essenziali della Chiesa (comunità dei credenti in Gesù Cristo);</li> <li>• riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e riferire circa alcune pagine bibliche inerenti la Creazione, la nascita di Gesù, la Pasqua di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
STORIA	
GEOGRAFIA	
RELIGIONE	La creazione. Dio Padre di tutti. Il Natale. Gesù compie i miracoli. Gesù parla attraverso le parabole. La pasqua. I segni della Pasqua. Domenica: giorno di festa.



## CLASSI TERZE di Scuola Primaria

### STORIA - GEOGRAFIA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA ANTROPOLOGICA

##### STORIA

- L'alunno:
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
  - riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
  - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
  - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
  - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
  - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
  - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
  - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
  - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
  - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



<b>GEOGRAFIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. - Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>



	<p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>
RELIGIONE	

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
STORIA	<p>-La successione dei giorni, dei mesi, delle stagioni nell'anno. - L'ora sugli orologi. – Le parole del tempo (prima, dopo, infine) –</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>– Ricostruire il passato. - Le fonti, chi procura le fonti - Il sito archeologico e lo scavo. – L'archeologia subacquea. - I fossili. - Origine della terra. - La vita sulla terra. - Il tempo della terra e dell'uomo. - I dinosauri. - I mammiferi. - I Primati. -</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b></p> <p>-In viaggio con Darwin. - Siamo tutti parenti. - Selezione naturale ed evoluzione. - Evoluzione ed estinzione. - I nostri antenati. –Ominini ed ominidi.- Da dove veniamo?- L'ambiente dei primi ominini.- Lucy e gli Australopithecini.- L'uomo "schianocci".- Il Paleolitico.- L'uomo "abile".- Homo ergaster-erectus.- Homo erectus.- Homo di Flores.- Homo heidelbergensis.- L'accensione del fuoco.- L'uomo di Neanderthal.- La vita dell'uomo di Neanderthal.- Perché i Neanderthal si sono estinti?- L'homo sapiens.- La rivoluzione paleolitica.- L'arte paleolitica.- Il Mesolitico e l'uomo di Mondeval.- Il Neolitico.- Dalla raccolta alla semina.- La diffusione dell'agricoltura.- Gli strumenti dell'agricoltura.- Nasce l'allevamento. I primi villaggi. - L'alimentazione. La ceramica. - La tessitura. - I primi riti religiosi. - I metalli. - L'uomo venuto dal ghiaccio: Oetzi –</p> <p><b>USO DELLE FONTI:</b></p> <p>Miti, leggende delle origini e differenze con il racconto storico. –</p>
GEOGRAFIA	<p>-La posizione di elementi su un reticolo. - L'ambiente esterno ed interno. - La localizzazione di oggetti, cambiando il punto di osservazione. Esplorare il mondo. Il geografo. Il paesaggio intorno a noi. Gli elementi del paesaggio. Il paesaggio cambia aspetto. - L'uomo sceglie dove vivere. - Conoscenza dei diversi ambienti naturali (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare) ed antropici - Osservazione e rappresentazione di ambienti naturali e antropici – I parchi naturali. - Orientarsi nello spazio. - I punti di riferimento. - Orientarsi con il Sole e di notte. - Come rappresentare il territorio. La riduzione in scala - Esercizi per la riduzione in scala - Le carte geografiche - Confronto fra carte - I segni convenzionali - La carta fisica e politica dell'Italia - Le carte tematiche - Le piante di ambienti conosciuti con l'uso di simboli e leggende - Lettura della carta geografica e comprensione dei simboli - Riconoscimento dei punti cardinali - La rosa dei venti.</p>
RELIGIONE	



## RELIGIONE

### PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA ANTROPOLOGICA	
STORIA	
GEOGRAFIA	
RELIGIONE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio creatore e Padre;</li> <li>• riflette sull'esperienza religiosa attraverso le grandi domande dell'uomo;</li> <li>• riconosce la Bibbia come testo sacro di ebrei e cristiani;</li> <li>• riconosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA ANTROPOLOGICA	
STORIA	



<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>• conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia nato, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>• riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'origine, la struttura e la composizione della Bibbia;</li> <li>• ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, fra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare;</li> <li>• conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;</li> <li>• riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	Le domande di senso dell'uomo. I miti delle origini. L'origine del mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza. La Bibbia: composizione ed ispirazione. I simboli della Bibbia: Come si consulta la Bibbia. I grandi personaggi della storia d'Israele.



## CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

### STORIA - GEOGRAFIA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA ANTROPOLOGICA

##### STORIA

L'alunno:

- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. L'alunno:
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. L'alunno:
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



<b>GEOGRAFIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</li> <li>- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>



<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. Quadri di civiltà a confronto - Cause ed effetti degli eventi storici studiati - Lettura e interpretazione di carte geostoriche- Conoscere il lavoro dello Storico - La linea del Tempo - Riconoscere immagini del passato, metterle in successione, identificare periodi di riferimento. -Trarre informazioni dalla lettura di Carte geostoriche. - Ricavare informazioni da tabelle, grafici, reperti iconografici. - Ricavare informazioni da testi manualistici e non, cartacei e digitali - Sintesi di testi - Costruzione di mappe e schemi logici - Conoscere il concetto di civiltà fluviali. - La civiltà dei Sumeri (lavoro, religione, città-stato, le ziggurat). - La scrittura. - Le invenzioni dei Sumeri. - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale dei Babilonesi - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Assiri - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Hittiti - Il secondo impero babilonese - La religione e le credenze degli Egizi - Il concetto dell'aldilà nella mentalità dell'antico Egitto - Le usanze funebri: la mummificazione, i luoghi riservati alla morte - Conoscere le civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo - I complessi sistemi di scrittura: pittogrammi e ideogrammi - Le mura cinesi e l'esercito di terracotta - I grandi pensatori: Confucio e Buddha - Le civiltà mediterranee - Riconoscere le caratteristiche della navigazione dai reperti e dalle fonti scritte - Conoscere come i Fenici producevano il vetro e ricavano la porpora - Descrivere somiglianze e differenze tra le due sponde del Mediterraneo - Conoscere le caratteristiche geografiche e le attività produttive della Palestina - Comprendere il concetto di monoteismo, di regno, di libro rivelato - Descrivere il rapporto presente/ passato e individuare le continuità - Individuare periodi ed eventi della storia ebraica - Conoscere la civiltà minoica - Creta e le città- palazzo - Gli Achei e la civiltà Micenea - Le città-fortezza dei Micenei-Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) - I quadri storici delle civiltà a confronto : il contesto ambientale, sociale, economico, religioso. - Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate - Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità</p>



<b>GEOGRAFIA</b>	Funzioni di una città. - Concetto polisemico di regione - Principali problemi ecologici del territorio italiano. - Paesaggi italiani: somiglianze e differenze - Osservazione dei vari tipi di carte, geografiche e mappe - Esecuzione di percorsi con punti di riferimento occasionali e fissi - Lettura di carte geografiche - Identificazione di un punto sul planisfero - Lettura e comprensione di grafici: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi - Conoscenza del territorio italiano: clima, montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste - Conoscenza delle attività umane e problematiche a loro connesse - Conoscenza delle principali risorse dell'economia italiana: settore primario, secondario e terziario
<b>RELIGIONE</b>	

## RELIGIONE

### PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA ANTROPOLOGICA

#### STORIA



<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>• coglie l'importanza delle testimonianze storiche sull'esistenza di Gesù attraverso i Vangeli;</li> <li>• riconosce attraverso i Vangeli i segni compiuti da Gesù che manifestano la realizzazione delle profezie e l'inizio del Regno di Dio;</li> <li>• riconosce il significato della Pasqua interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari;</li> <li>• riconoscere l'importanza dei Vangeli;</li> <li>• sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni;</li> <li>• riconoscere il significato della Pasqua di Gesù.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</li> <li>• ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;</li> <li>• riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane;</li> <li>• riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

**CONOSCENZE**

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	L'ambiente naturale della Palestina al tempo di Gesù. L'organizzazione politica e religiosa al tempo di Gesù. L'origine dei Vangeli e i quattro evangelisti. Le fonti storiche non cristiane. L'inizio della vita pubblica di Gesù. Le parabole. I miracoli. Gli ultimi giorni di Gesù sulla terra. La Pasqua di Gesù.



## CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

### STORIA - GEOGRAFIA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA ANTROPOLOGICA

##### STORIA

L'alunno:

- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di



	confronto con la contemporaneità.
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). L'alunno:</li> <li>- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>



<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> <li>- <b>Linguaggio della geo-graficità</b></li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>- <b>Paesaggio</b></li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- <b>Regione e sistema territoriale</b></li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<p>Collocazione spazio-temporale della Grecia e sua collocazione sociale.- Le colonie greche e la Magna Grecia - La Pòlis:la polis di Sparta e la pòlis di Atene - La religione dei Greci e la mitologia - Greci e Persiani - La rivalità tra Atene e Sparta - Il regno di Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno - Cultura ed arte in Grecia - La civiltà dei Camuni - La civiltà nuragica - I villanoviani - I più antichi popoli dell'Italia - La società etrusca - Le città dell'Etruria - La religione ed il culto dei morti - L'organizzazione familiare, l'arte e l'artigianato - Il mito di Romolo e Remo - Il periodo della monarchia - L'organizzazione della repubblica - Le guerre puniche e le lotte sociali - La riforma agraria - Il triumvirato - L'esercito romano - Caio Giulio Cesare - L'impero con Ottaviano Augusto ed i suoi successori - L'organizzazione sociale: il ruolo della donna, la domus e la religione - Gli spettacoli - Il Cristianesimo - La crisi dell'impero - L'impero si divide - Le invasioni barbariche –</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>- Paesaggi italiani: somiglianze e differenze - Conoscenza dell'organizzazione politica europea - Conoscenza dell'Italia fisica: regioni amministrative, regioni a statuto speciale, stati indipendenti - Ricerche ed approfondimenti sull'organizzazione dello stato italiano e degli enti locali - Conoscenza e studio delle regioni italiane: territorio, risorse ed approfondimenti. per organizzare e rielaborare le conoscenze.</p>
<b>RELIGIONE</b>	-



## RELIGIONE

### PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA ANTROPOLOGICA

STORIA

GEOGRAFIA

RELIGIONE

L'alunno:

- confronta la sua esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento;
- distingue la specificità del cristianesimo nel tempo;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso;</li> <li>• riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico;</li> <li>• descrivere i contenuti principali del Credo cattolico;</li> <li>• cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dello Spirito Santo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</li> <li>• confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;</li> <li>• saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;</li> <li>• individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</li> <li>• rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane;</li> <li>• riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	



<b>RELIGIONE</b>	L'induismo, il buddhismo. Le tre grandi religioni monoteiste. La nascita della Chiesa. I martiri. Il monachesimo. Lo scisma d'Oriente e d'Occidente. La struttura della Chiesa. L'anno liturgico. Il Credo. I Sacramenti.
------------------	---



**CURRICOLO PER COMPETENZE**  
**AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**  
**Matematica – Scienze – Tecnologia – Educazione Fisica**

**CLASSI PRIME di Scuola Primaria**

**MATEMATICA**

**PROFILO DELLE COMPETENZE**

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE**

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
 5. Competenza digitale  
 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**

**MATEMATICA**

L'alunno:

**NUMERI**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SPAZIO E FIGURE**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>2. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. –</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>5. . Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. –</li> <li>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici</li> </ol>



	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li> <li>3. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. –</li> <li>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. –</li> <li>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. –</li> <li>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. –</li> <li>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. –</li> <li>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore quantitativo degli insiemi (I quantificatori)</li> <li>- Il conteggio di oggetti disposti in ordine sparso.</li> <li>- I simboli numerici nella realtà.</li> <li>- Relazione di corrispondenza tra oggetti e simboli</li> <li>- I numeri naturali fino a 20: confronto e ordinamento.</li> <li>- I numeri amici per formare 10</li> <li>- I simboli <math>&lt; &gt; =</math></li> <li>- Il valore posizionale delle cifre, la decina.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri cardinali e ordinali</li> <li>- L'addizione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella.</li> <li>- La sottrazione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella</li> <li>- La sottrazione e i suoi significati.</li> <li>- Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici</li> <li>- Localizzazione di oggetti e persone utilizzando i termini topologici</li> <li>- Linee aperte e chiuse</li> <li>- Confine e regioni</li> <li>- Riconoscimento di figure geometriche presenti nell'ambiente.</li> <li>- Il piano quadrettato: percorsi grafici (labirinti e reticoli).</li> <li>- Misurazioni con unità arbitrarie: la lunghezza e l'altezza</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e completamento successioni e sequenze secondo istruzioni date.</li> <li>- Riconoscimento di caratteristiche specifiche di persone, animali e cose per formare insiemi.</li> <li>- Criterio di formazione di un insieme attraverso specifiche caratteristiche.</li> <li>- Individuazione di somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini.</li> <li>- Seriazione in base un attributo: lunghezza, altezza, dimensione</li> <li>- Le relazioni</li> <li>- Indagine statistica</li> <li>- L'EURO: Conoscenza delle monete e delle banconote</li> <li>- Le varie probabilità che gli eventi si verificano: i termini certo, possibile, impossibile.</li> <li>- La situazione problematica: comprensione del testo, individuazione dei dati e della richiesta, rappresentazione iconica, risoluzione</li> <li>- Uso di addizioni e sottrazioni entro il 20 per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	



## SCIENZE/TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA

### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

#### MATEMATICA

#### SCIENZE

- L'alunno:
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante.
  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti, formula domande.
  - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
  - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
  - Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.
  - Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.



<b>TECNOLOGIA</b>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.</li> <li>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.</li> </ul>
<b>TECOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE</b>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>



<b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
---------------	---

## CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le trasformazioni dell'ambiente intorno a noi: l'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate.</li> <li>✓ Il corpo e le sue parti.</li> <li>✓ I cinque sensi: la vista, il tatto, il gusto, l'olfatto, l'udito.</li> <li>✓ Viventi e non viventi.</li> <li>✓ Gli animali.</li> <li>✓ Le piante.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione degli oggetti in base ai materiali.</li> <li>• Identificazione e denominazione di parti di oggetti.</li> <li>• I canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti.</li> <li>• Materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>• La funzione degli oggetti.</li> <li>• Collocazione di oggetti e strumenti nei contesti appropriati.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria - afferrare, impugnare oggetti; - usare penne e matite; - eseguire costruzioni, ritagliare, strappare, piegare; - rispettare i margini di un disegno, eseguire un tracciato, eseguire un percorso; - conoscere e sperimentare gli schemi motori di base (coordinazione oculo-manuale e degli arti superiori); - preparare, rotolare, una palla, afferrare, lanciare, raccogliere, ricevere da fermo e in movimento, dare un calcio, ecc....; - sviluppare capacità coordinative in riferimento allo spazio e al tempo</p>



## CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

### MATEMATICA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

##### MATEMATICA

L'alunno

##### NUMERI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

##### SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).



	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>2. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. –</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>5. . Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. –</li> <li>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici</li> </ol> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li> </ol>



	<p>3. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. –</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. –</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. –</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. –</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. –</p> <p>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
MATEMATICA	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100.</li> <li>- I numeri amici per formare 100</li> <li>- Numeri pari e numeri dispari</li> <li>- Numeri cardinali e ordinali</li> <li>- Basi diverse: raggruppamenti e registrazioni.</li> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga, in colonna con e senza cambio</li> <li>- Le tabelle e la linea dei numeri dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>- Addizione e sottrazione a confronto (operazioni inverse)</li> <li>- Addizione ripetuta: avvio alla moltiplicazione</li> <li>- Reticoli, schieramenti e incroci</li> <li>- Moltiplicazioni tra i numeri naturali, in riga e in colonna, con il riporto alle decine.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e memorizzazione delle tabelline fino al 10</li> <li>- La divisione come ripartizione e contenezza con e senza resto.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Il doppio/ la metà, il triplo/ terza parte, il quadruplo/ la quarta parte ...</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee: retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa</li> <li>- Confini e regioni.</li> <li>- Poligoni e non poligoni</li> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Simmetrie di una figura.</li> <li>- Punti di riferimento: direzione e verso</li> <li>- Percorsi.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di analogie e differenze in contesti diversi (per poter giustificare la scelta nella classificazione)</li> <li>- I quantificatori logici: uno, ciascuno, tutti, ognuno, nessuno,</li> <li>- Le relazioni</li> <li>- I nessi logici “o” ed “e”.</li> <li>- Classificazione con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero</li> <li>- Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Situazioni certe, possibili e impossibili</li> <li>- La probabilità</li> <li>- Misure di lunghezza, peso, capacità con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Misura di tempo: conoscenza dell’orologio</li> <li>- L’Euro: monete e banconote</li> <li>- Comprensione del testo del problema matematico: individuazione dei dati utili e della richiesta, risoluzione.</li> <li>- Strategie di soluzione</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	



## SCIENZE/TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA

### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	
MATEMATICA	
SCIENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il</li> </ul>



	funzionamento.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</li> <li>➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.</li> <li>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico.</li> <li>➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi o dispositivi comuni.</li> <li>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>



<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
------------------------------	---

## CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cambiamenti stagionali.</li> <li>- Esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Le piante e le loro parti</li> <li>- Gli animali</li> <li>- I materiali</li> <li>- Solidi, liquidi, gas.</li> <li>- Miscugli e soluzioni.</li> <li>- L'aria.</li> <li>- L'acqua: caratteristiche e proprietà. - Le trasformazioni dell'acqua. - Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Il rispetto dell'ambiente scolastico</li> <li>- Il rapporto Uomo- Ambiente.</li> <li>- La raccolta differenziata.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e fenomeni naturali e artificiali.</li> <li>- Processi di trasformazione: dalla campagna alla tavola.</li> <li>- Oggetti: proprietà (forma, colore, dimensione) contesti d'uso, identificazione e denominazione delle parti componenti, procedure d'uso. Istruzioni per la realizzazione di un oggetto.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali. (La carta)</li><li>- Proprietà di oggetti e materiali in relazione all'acqua: galleggia/non galleggia; si scioglie/ non si scioglie;</li><li>- L'acquedotto.</li><li>- Le principali parti del PC e delle sue periferiche. Le funzioni delle principali parti del PC e delle sue periferiche. Procedura per: l'accensione del computer; l'avvio di un programma; lo spegnimento del computer.</li></ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie</li><li>- Relazionarsi in maniera corretta, sviluppando capacità di collaborare con i compagni nelle situazioni di gioco</li><li>- Norme di sicurezza nell'ambiente scuola –</li><li>-Scoprire, attraverso esperienze senso - percettive, il proprio corpo e denominarne correttamente le varie parti</li><li>-Esprimere, attraverso il movimento corporeo, le situazioni legate alla vita e alle caratteristiche specifiche dell'autunno</li></ul>



## CLASSI TERZE di Scuola Primaria

### MATEMATICA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

##### MATEMATICA

##### NUMERI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

##### SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).



	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>2. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. –</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>5. . Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. –</li> <li>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici</li> </ol> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. –</li> <li>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. –</li> <li>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. –</li> <li>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. –</li> <li>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nostro Sistema di numerazione: decimale e posizionale</li> <li>- Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000</li> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Algoritmi delle 4 operazioni</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>- Divisioni in colonna con dividendi di due o più cifre</li> <li>- Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>- Strategie di calcolo mentale.</li> <li>- La frazione e l'unità frazionaria</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri decimali</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto, la retta, la semiretta e il segmento.</li> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari</li> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- I poligoni: concavi e convessi;</li> <li>- Classificazioni di poligoni</li> <li>- Il perimetro</li> <li>- I solidi: le tre dimensioni, le sue parti e il loro sviluppo.</li> <li>- Uso del righello e del goniometro</li> <li>- Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>- Simmetrie di figure.</li> <li>- Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni (spiegare con linguaggio corretto: definizioni, procedimenti, strategie, soluzioni).</li> <li>- Classificazione con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero</li> <li>- Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici: istogramma e ideogramma</li> <li>- La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi</li> <li>- Sistemi di misura convenzionali: unità di misura, multipli e sottomultipli</li> <li>- Equivalenze di misure</li> <li>- Peso lordo, netto e tara</li> <li>- Risoluzione di situazioni problematiche complesse: con dato inutile, nascosto o mancante; con domanda nascosta o più domande</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	

### **SCIENZE/TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA**

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE**

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.



8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	
MATEMATICA	
SCIENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Espone ciò che ha sperimentato.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.</li> <li>• Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>
--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.</li> <li>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti</li> <li>➤ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>•</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--

## CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- L'acqua e i passaggi di stato.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Le proprietà di solidi, liquidi e gas.</li> <li>- Miscugli e soluzioni.</li> <li>- L'aria e le sue caratteristiche.</li> <li>- Il calore.</li> <li>- Il suolo e il sottosuolo.</li> <li>- Gli esseri viventi: il ciclo vitale.</li> <li>- Il mondo dei vegetali. Fotosintesi clorofilliana</li> <li>- Il mondo degli animali. Vertebrati e invertebrati. Classificazione.</li> <li>- Gli ambienti naturali (il prato, lo stagno, il bosco, il mare...)</li> <li>- L'ecosistema.</li> <li>- La catena alimentare.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il programma Word e i suoi comandi</li> <li>- Il programma Paint.</li> <li>- WordArt e inserire immagini.</li> <li>- Internet e la sua rete</li> </ul>



	- Navigazione in internet.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schemi motori di base e posture</li><li>- Giochi di imitazione con le parti del corpo</li><li>- Il gioco organizzato: regole di comportamento condivise</li><li>- Progressioni in ritmo per trasmettere e rappresentare gli stati d'animo</li><li>- Azioni relative al rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li></ul>

## CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

### MATEMATICA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

#### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

##### MATEMATICA

##### NUMERI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

##### SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

##### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. –</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. –</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. –</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione. –</li> <li>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. –</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. –</li> <li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. –</li> <li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. –</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. –</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,</li> </ol>

	<p>squadre, software di geometria).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. –</li> <li>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. –</li> <li>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. –</li> <li>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. –</li> <li>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). –</li> <li>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. –</li> <li>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. –</li> <li>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ol> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. –</li> <li>3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. –</li> <li>4. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –</li> <li>5. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. –</li> <li>6. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ol>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

**CONOSCENZE**

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
MATEMATICA	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia dei numeri</li> <li>- I numeri romani</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale.</li> <li>- Ordinamento e confronto dei numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Relazione tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</li> <li>- Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e delle proprietà.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>- Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.</li> <li>- Dalle frazioni alle percentuali</li> <li>- La frazione di un numero</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali</li> <li>- Divisioni con due cifre al divisore</li> <li>- Ordine di grandezza e approssimazione (stima e arrotondamento)</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rette: parallele, incidenti e perpendicolari. Semirette e segmenti</li> <li>- Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. (Misurazione e uso del goniometro)</li> <li>- Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, basi, altezze...) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>- Classificazione di poligoni (parallelogrammi, trapezi e triangoli)</li> <li>- Perimetro e area dei poligoni (formule dirette e indirette).</li> <li>- Concetto di isoperimetria e di equiestensione .</li> <li>- Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. (Istat, Comune, Provincia).</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogramma, aerogramma e ideogramma</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana e media.</li> <li>- Certo, possibile, impossibile.</li> <li>- Probabilità</li> <li>- Unità di misura dell'area: il metro quadrato.</li> <li>- Le misure di tempo, di lunghezza, di capacità, di peso o massa</li> <li>- Equivalenze</li> <li>- Peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- Prezzo unitario, prezzo totale e quantità di articoli</li> <li>- La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita)</li> <li>- Problemi di diversa tipologia</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b></p>	

TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### SCIENZE/TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA	
SCIENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>- Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>✓ Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>✓ Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc....</li> <li>✓ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc;</li> <li>✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>✓ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>✓ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>
<p><b>TECOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati della osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

**CONOSCENZE**

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale.</li> <li>- Materia e materiali.</li> <li>- L'energia.</li> <li>- La forza e il moto</li> <li>- La Terra (struttura e materiali di cui è composta).</li> <li>- Miscugli e soluzioni.</li> <li>- Il calore.</li> <li>- L'acqua.</li> <li>- L'aria.</li> <li>- Il suolo.</li> <li>- Miscugli e soluzioni</li> <li>- Gli esseri viventi.</li> <li>- I vegetali.</li> <li>- I funghi</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- L'uomo: Ecosistemi e ambienti naturali</li> <li>- La catena alimentare.</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- Gli ambienti della Terra</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è la tecnologia.</li> <li>- Gli artefatti.</li> <li>- L'acqua: dalla falda al rubinetto.</li> <li>- Le centrali idroelettriche.</li> <li>- I mezzi di trasporto e l'impatto ambientale.</li> <li>- Dal papiro alla carta.</li> <li>- Misure e strumenti</li> <li>- Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</li> <li>- Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo.</li> <li>- Costruire un semplice strumento.</li> <li>- Presentazione di un argomento usando il programma Power Point.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE</b>	-Acquisire consapevolezza del corpo e dei vari segmenti che lo compongono. - Consolidare gli schemi motori di base - Consolidare l'equilibrio

<b>FISICA</b>	<p>posturale - Consolidare la padronanza della lateralità - Gli schemi motori relativi alla sicurezza nell'ambiente scolastico - Consolidare i caratteri topologici in riferimento alla posizione, alla dimensione e alla direzione - Affinare la coordinazione oculo – podalica. - Affinare la coordinazione oculo – manuale - Esprimere e comunicare sentimenti, emozioni, stati d'animo in attività ludiche e di drammatizzazione. - Organizzare attività polivalenti: percorsi e circuiti. - Acquisire e sviluppare capacità sociali: collaborazione, lealtà, ecc. - Esprimersi liberamente con il corpo rispettando il ritmo - Partecipare a giochi di squadra memorizzando semplici regole. - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: minivolley - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: minibasket</p> <p>- Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: calcetto - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: palla a mano</p> <p>- Interiorizzare e rispettare le regole dei giochi della tradizione popolare - Il corpo e il suo benessere - Lecorrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita: in casa, a scuola, ...</p> <p>-</p>
---------------	---

## CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

### MATEMATICA

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p> <p>.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>
<p>4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>5. Competenza digitale</p> <p>6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. –</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. –</li> </ol>

3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. –
4. Stimare il risultato di una operazione. –
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. –
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. –
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. –
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. –
9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### **SPAZIO E FIGURE**

1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. –
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
3. – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. –
4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. –
5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. –
6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
7. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. –
8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). –
9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. –
10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. –
11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

7. **Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.**
8. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. –  
**Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. –**
9. **Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. –**
10. **Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –**
11. **In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. –**
12. **Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.**

SCIENZE	
TECOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

### CONOSCENZE

AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e diffusione dei numeri indo- arabi, sistemi di misura non posizionali, le cifre romane.</li> <li>- I numeri naturali fino ai miliardi</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di migliaia.</li> <li>- Ordinamento dei numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Le tabelline</li> <li>- Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e le proprietà</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con I numeri interi e decimali.</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>- Numeri primi e numeri composti</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- Le potenze</li> <li>- Calcoli con le potenze; Le potenze di 10</li> <li>- Espressioni aritmetiche</li> <li>- Introduzione dei numeri decimali.</li> <li>- Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi: addizione e sottrazione.</li> <li>- I numeri relativi come scale graduate (termometro e altimetro)</li> <li>- Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</li> <li>- Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>- Dalla frazione all'intero</li> <li>- Frazioni decimali e la percentuale</li> <li>- Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale</li> <li>- Uso della calcolatrice</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee e angoli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di figure geometriche servendosi degli strumenti adatti</li> <li>- Analisi degli elementi significative delle principali figure geometriche</li> <li>- Rappresentazioni e riduzioni in scala di figure geometriche.</li> <li>- I poligoni regolari: l'apotema e il numero fisso. Il perimetro e l'area.</li> <li>- Il cerchio: calcolo della circonferenza e dell'area.</li> <li>- I solidi: caratteristiche e misurazione della superficie di base e laterali (cubo e parallelepipedo)</li> <li>- Misure di volume.</li> <li>- Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento.</li> <li>- Il diagramma cartesiano</li> <li>- Uso del righello, del goniometro e del compasso</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</li> <li>- Le misure di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>- Peso netto, lordo e tara.</li> <li>- I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche: istogrammi ed ideogrammi.</li> <li>- Le misure di superficie: multipli e sottomultipli</li> <li>- Misure di tempo, di valore e il loro calcolo.</li> <li>- Le misure di volume</li> <li>- La compravendita.</li> <li>- La valuta e il cambio.</li> <li>- Sconto e interesse</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</li> <li>- Probabilità e percentuale.</li> <li>- L'aerogramma e la probabilità in percentuale.</li> <li>- Problemi di diversa tipologia.</li> </ul>
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	

**SCIENZE/TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA**

<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche</p>
---

proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

5. Competenza digitale

6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

##### MATEMATICA

##### SCIENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
- Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.

##### TECNOLOGIA

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>•</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>➤ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>➤ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>➤ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</li> <li>➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Rappresentare i dati della osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano: apparati e sistemi.</li> <li>- L'apparato locomotore: lo scheletro e le ossa.</li> <li>- Il sistema muscolare: il movimento e le articolazioni.</li> <li>- L'apparato digerente: nutrimento ed energia</li> <li>- L'apparato circolatorio: Il cuore e la circolazione del sangue</li> <li>- L'apparato respiratorio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'apparato escretore.</li> <li>- Il sistema nervoso: l'encefalo e le cellule nervose</li> <li>- La riproduzione e la nascita.</li> <li>- Gli organi di senso</li> <li>- La luce</li> <li>- Il suono</li> <li>- L'energia e le sue fonti.</li> <li>- Il calore</li> <li>- Le forze - L'attrito - Le leve - - La forza di gravità - La forza magnetica - La forza elettrica.</li> <li>- L'Universo: il Sistema Solare e i Pianeti - Il pianeta Terra: il movimento di rotazione, il movimento di rivoluzione. - La Luna - La Gravitazione Universale.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di manuali di istruzione.</li> <li>- Reperire informazioni utilizzando internet o altri mezzi per conoscere, organizzare...</li> <li>- Pianificare una visita guidata.</li> <li>- Videoscrittura, grafica digitale, foglio di calcolo, strumenti di presentazione.</li> <li>- Uso consapevole della rete.</li> <li>- Elettricità. - Il risparmio energetico.</li> <li>- -Le telecomunicazioni. - Costruire un semplice strumento di comunicazione.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p>-Muoversi liberamente usando convenientemente lo spazio - Affinare la capacità di flettere, inclinare, circondurre, abduire.... - Orientarsi nello spazio dimostrando di possederne conoscenza fisica. - Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla velocità. - Migliorare la capacità di movimento in riferimento al ritmo. - Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla prontezza ed al tempismo. - Controllare e coordinare i movimenti. - Muoversi con disinvoltura e regolare le tensioni. - Lo schema corporeo - La postura - La lateralità - Il ritmo respiratorio - Il controllo del corpo - Comprendere che ogni gioco ha le sue regole. - Comprendere che le regole vanno rispettate. - Comprendere che le penalizzazioni fanno parte delle regole. Accettare positivamente le penalizzazioni e non intenderle come punizioni. - Adattarsi a situazioni e a ruoli diversi - L'equilibrio statico, dinamico e di volo - La coordinazione oculo-manuale - La coordinazione oculo-podalica - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare. - Manifestare spirito di gruppo e di collaborazione. - Manifestare senso di responsabilità. - Impiegare le proprie abilità motorie per il successo comune. - Controllare la propria esuberanza e forza fisica. - Assumere posture corrette nella vita quotidiana - Effettuare con buona coordinazione, combinazioni di più azioni motorie. - Applicare la successione temporale e la contemporaneità di azioni motorie via via più complesse. - Identificare e modificare la propria posizione posturale in forma statica e dinamica - La sicurezza nell'ambiente scolastico -Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita: scuola, casa, strada - La rapidità - La resistenza - La mobilità articolare - Conoscere a livello indicativo, lo scopo dell'esercizio proposto. - Comprendere il limite delle proprie possibilità. - Controllare autonomamente i battiti cardiaci ed il ritmo respiratorio. - Effettuare il rilassamento del corpo o di alcune parti di esso. - Alimentazione ed esercizio fisico. - Il codice mimico-gestuale in situazioni di gioco. - Emozioni, sentimenti, stati d'animo in attività ludiche - La drammatizzazione-- Organizzare giochi di drammatizzazione. - Utilizzare in modo creativo posture e movimenti per rappresentazioni teatrali (ombre cinesi...). - Assumere atteggiamenti ed espressioni per mimare semplici situazioni. - Effettuare movimenti seguendo più ritmi. - Effettuare movimenti seguendo una musica.</p>

# CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

### ITALIANO – ARTE E IMMAGINE – MUSICA

#### ITALIANO

#### classe prima sec. 1° grado

##### COMPETENZA CHIAVE

- 2. Competenza alfabetica funzionale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

##### PROFILO DELLE COMPETENZE

- 2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- 5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- 6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- 7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### ITALIANO

L'allievo:

- interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che tengono conto delle idee degli altri.
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo)
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse.
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, comincia ad utilizzare le conoscenze metalinguistiche per

comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

#### ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi di vario tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali
- Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente cercando di rispettare tempi e turni
- Narrare esperienze personali, in modo chiaro
- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro

#### LEGGERE

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### SCRIVERE

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
--	--

## CONOSCENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La favola</li> <li>➤ La fiaba</li> <li>➤ Il mito</li> <li>➤ Il testo narrativo</li> <li>➤ Il testo descrittivo</li> <li>➤ Il testo regolativo</li> <li>➤ Esperienze di vita</li> <li>➤ La poesia: primi elementi del testo poetico; filastrocche, nonsense, limerick-</li> <li>➤ Epica classica e medievale</li> <li>➤ Le fiabe nel mondo (approfondimento)</li> <li>➤ Fonetica, ortografia e morfologia</li> </ul>

## ITALIANO

## classe seconda sec. 1° grado

### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
7. Competenza imprenditoriale

### PROFILO DELLE COMPETENZE

2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

#### ITALIANO

#### L'allievo:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>-</li> </ul>
--	--

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## CONOSCENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ITALIANO	Testo narrativo letterario e non Racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca Esperienze di vita Principali tappe evolutive della lingua italiana Elementi di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento Il testo poetico: denotazione e connotazione La novella (approfondimento) Struttura della frase semplice e rapporti logici tra le parole.

# ITALIANO

## classe terza sec. 1° grado

### COMPETENZA CHIAVE

- 2. Competenza alfabetica funzionale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

### PROFILO DELLE COMPETENZE

- 2. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- 5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- 6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- 7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### ITALIANO

L'allievo:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	---

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> </ul>

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
  - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
  - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
  - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
  - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
  - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
  - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
  - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- SCRITTURA**
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
  - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
  - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
  - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
  - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
  - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
  - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
  - Comprendere e usare parole in senso figurato.
  - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
--	--

## CONOSCENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ITALIANO	Testo narrativo letterario: novella, racconto e romanzo Testo argomentativo Relazione Esperienze di vita Elementi di storia della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Novecento La poesia dall'Ottocento al Novecento Tematiche di attualità Scrittori siciliani dell'Ottocento e del Novecento (approfondimento) Sintassi della frase complessa.

## ARTE E IMMAGINE - MUSICA- classe prima sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

### COMPETENZA CHIAVE

9. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
8. Competenze digitali
9. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
10. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li><li>- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</li><li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica fino al Medioevo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale.</li><li>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>
MUSICA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria</li></ul>

	<p>esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
--	--

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale.</li> <li>- Leggere un'immagine di un'opera d'arte.</li> <li>- Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

**CONOSCENZE**

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<p>Le leggi percettive.            Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.            La percezione del punto e della linea.            La percezione del colore.            Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore.            Visite guidate nei principali beni culturali.            L'arte dei segni: dalla civiltà cretese al Medioevo</p>
MUSICA	<p>Leggere e scrivere i simboli della notazione musicale.            Studiare il suono e i suoi parametri            Conoscere il significato del ritmo in musica            Saper comporre brevi sequenze ritmiche in tempi semplici            Potenziare la tecnica dello strumento e del canto            Conoscere semplici schemi formali ABA.            Conoscere e classificare gli strumenti musicali:            Cordofoni            Aerofoni            Percussioni            Elettrofoni            Conoscere i generi strumentali più semplici            Conoscere le formazioni musicali.            Conoscere la storia della musica presso le prime civiltà            Conoscere la storia della musica sacra e profana nel Medioevo            Ascoltare ed analizzare musiche a carattere descrittivo            Conoscere i miti legati alla musica e agli strumenti musicali</p> <p>ED. CIVICA: EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE            Imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi (riconoscere le note e, i suoni dell'ambiente circostante)            Imparare a suonare a tempo sia in esecuzioni individuali che collettive, rispettando le regole su cui si fonda il linguaggio musicale)</p>

## ARTE E IMMAGINE - MUSICA- classe seconda sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

10. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
11. Competenze digitali
12. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
13. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>
MUSICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli</li> </ul>

	<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>
--	--

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte.</li> <li>- Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

## CONOSCENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<p>Le leggi percettive.                      Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.                      La percezione del punto e della linea.                      La percezione del colore.                      Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore.                      Visite guidate nei principali beni culturali.                      L'arte dei segni: dall'Arte Romanica al secondo Rinascimento</p>
MUSICA	<p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.                      Potenziare la tecnica del flauto.                      Rinforzare l'abilità di lettura melodica e ritmica.                      Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci.                      Conoscere i caratteri dell'epoca e dei suoi rappresentanti musicali, corrispondenti al periodo storico trattato anche in modalità interdisciplinare                      Conoscere la storia della musica nel periodo del Rinascimento                      Conoscere la storia della musica nel periodo barocco: Bach ed Haendel-Vivaldi                      Conoscere la storia della musica nel periodo classico: Haydn, Mozart e Beethoven                      Approfondire ed ampliare la conoscenza dei diversi generi strumentali attraverso l'ascolto</p>

## ARTE E IMMAGINE - MUSICA- classe terza sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

11. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
14. Competenze digitali
15. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
16. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li><li>- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li></ul>
MUSICA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>
--	---

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-</li> </ul>

	<p>melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
--	---

### CONOSCENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le leggi percettive.</li> <li>- Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.</li> <li>- La percezione del punto e della linea.</li> <li>- La percezione del colore.</li> <li>- Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore.</li> <li>- Visite guidate nei principali beni culturali.</li> <li>- L'arte dei segni: dal Barocco alle Avanguardie del '900</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare e sviluppare le abilità strumentali. e vocali</li> <li>- Ampliare il repertorio di brani vocali e strumentali.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Potenziare la tecnica del flauto. Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci.</li> <li>- Conoscere I caratteri dell'epoca e dei suoi rappresentanti musicali, corrispondenti al periodo storico trattato anche in modalità interdisciplinare</li> <li>- Il Melodramma: origine ed evoluzione</li> <li>- Approfondimento dell'epoca classica</li> <li>- Il Romanticismo e la musica strumentale: Schubert-Chopin -Schumann -Liszt -Mendelssohn</li> <li>- Il Romanticismo e l'opera lirica: Rossini-Bellini-Donizetti-Verdi</li> <li>- Wagner e la riforma del melodramma</li> <li>- Il Novecento:</li> <li>- Il verismo e Mascagni e Puccini</li> <li>- L'Impressionismo e Debussy</li> <li>- Le avanguardie musicali:</li> <li>- L'espressionismo e Schoenberg</li> <li>- Il futurismo: Pratella e Russolo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Jazz: origine ed evoluzione</li><li>- Il Rock: origine ed evoluzione.</li><li>- La musica nei vari paesi del mondo.</li></ul>
--	--

## **CURRICOLO PER COMPETENZE AREA ANTROPOLOGICA**

### **STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE**

**classe prima sec. 1° grado**

#### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
  - 1. Competenza in materia di cittadinanza
  - 5. Competenza digitale
  - 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE**

- 8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- 1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- 5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- 6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

##### **STORIA**

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
RELIGIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>

## CONOSCENZE

AREA ANTROPOLOGICA	
STORIA	Il mondo Altomedievale; Il Basso medioevo
GEOGRAFIA	I caratteri fisici dell'Europa e dell'Italia; Il clima e gli ambienti; Popolazioni, culture e città; L'Economia europea e italiana.
RELIGIONE	La Bibbia Parola di Dio e il suo processo di formazione. Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Gesù della storia e Gesù della fede Esperienze di vita.

## STORIA – GEOGRAFIA - RELIGIONE- classe seconda sec. 1° grado

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
1. Competenza in materia di cittadinanza
  5. Competenza digitale
  6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	
STORIA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li><li>- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla</li></ul>

	<p>globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
RELIGIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>-</li> </ul>

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La storia con metodo</li> <li>– La nascita della civiltà moderna L’Europa del Seicento Illuminismo e</li> </ul>

I.C. SANTE GIUFFRIDA - CATANIA

	rivoluzioni – Il secolo della borghesia Napoleone e la Restaurazione Il Risorgimento
<b>GEOGRAFIA</b>	– L'Europa
<b>RELIGIONE</b>	Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Esperienze di vita. Principali tappe della Storia della chiesa dalle origini fino ai nostri giorni. Documenti conciliari

## STORIA – GEOGRAFIA - RELIGIONE- classe terza sec. 1° grado

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
1. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
1. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

##### STORIA

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
RELIGIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>-</li> </ul>

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<b>AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA</b>	
<b>STORIA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA</b>	Risorgimento, Unità d’Italia, Seconda rivoluzione industriale, Imperialismo. Prima guerra mondiale. L’Italia dal dopoguerra al fascismo – Il Nazismo e la crisi degli stati liberali – La seconda guerra mondiale – La Resistenza La guerra fredda – Il boom economico – La decolonizzazione – La nascita della Repubblica Italiana – Unione Europea.
<b>GEOGRAFIA</b>	I continenti extra europei
<b>RELIGIONE</b>	Brani dell’Antico e del Nuovo Testamento. Conoscere il contenuto fondamentale delle religioni non cristiane. Esperienze di vita.

## **CURRICOLO PER COMPETENZE**

### **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO**

#### **Matematica – Scienze classe prima sec. 1° grado**

##### **COMPETENZA CHIAVE**

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

##### **PROFILO DELLE COMPETENZE**

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

##### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

###### **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

###### **MATEMATICA**

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e ne padroneggia la rappresentazione
- riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati.
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
- confronta procedimenti diversi.
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico.
- acquisisce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.

SCIENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni.</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e considera le basi delle sue potenzialità</li> <li>• ha una visione della complessità del sistema dei viventi e degli ecosistemi.</li> <li>• riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</li> <li>• collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• ha un approccio verso i problemi scientifici.</li> </ul>
---------	--

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, a mente e/o usando algoritmi scritti.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare un'unità di misura e uno strumento geometrico adeguato per misurare una grandezza (es. righello, goniometro)</li> <li>- Eseguire trasformazioni ed operazioni tra le diverse unità di misura.</li> <li>- Descrivere figure piane utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</li> <li>- Riprodurre figure piane ed elementi fondamentali, anche su descrizioni fatte da altri.</li> <li>- Rappresentare punti, rette, segmenti, figure anche sul piano cartesiano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (righello, squadra, compasso)</li> <li>- Applicare correttamente le formule geometriche dirette ed inverse per il calcolo del perimetro di figure piane</li> </ul>

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso della classificazione.</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze tra le classi dei viventi.</li> <li>- Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
---------	--

### CONOSCENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Le quattro operazioni.</li> <li>- I problemi.</li> <li>- Enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Angoli e rette nel piano.</li> <li>- Classificazione dei poligoni e relative caratteristiche geometriche</li> <li>-</li> </ul>
SCIENZE	<p>Proprietà e struttura della materia                      Calore e temperatura                      L'aria.                      L'acqua.                      Struttura dei viventi</p>

## Matematica – Scienze

## classe seconda sec. 1° grado

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

##### MATEMATICA

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali e ne padroneggia la rappresentazione
- riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati.
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
- confronta procedimenti diversi.
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico.
- acquisisce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.

##### SCIENZE

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni.</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e considera le basi delle sue potenzialità</li> <li>• ha una visione della complessità del sistema dei viventi e degli ecosistemi.</li> <li>• riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</li> <li>• collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• ha un approccio verso i problemi scientifici.</li> </ul>
--	--

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>- Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Conoscere funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Interpretare grafici</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche anatomiche essenziali dell'organismo umano e le funzioni dei vari apparati</li> <li>- Comparare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano con quelle dei vertebrati.</li> <li>- Osservare e descrivere mediante apposite schede e schemi organi ed apparati</li> <li>- Conoscere i principi di educazione alla salute e di alimentazione</li> <li>- Comprendere le principali alterazioni del funzionamento degli apparati anche in base ad esperienze personali; considerare l'uso corretto delle medicine</li> <li>- Conosce elementi di chimica inorganica e organica e le più importanti reazioni chimiche nella scienza.</li> </ul>

### **CONOSCENZE**

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri razionali.</li> <li>- Operazioni con le frazioni.</li> <li>- Frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Radice quadrata.</li> <li>- Area dei poligoni.</li> <li>- Il Teorema di Pitagora</li> </ul>

	- Proporzionalità diretta e inversa
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apparati e sistemi del corpo umano.</li><li>- Alimentazione e disturbi alimentari.</li><li>- Gli atomi e le molecole. Le reazioni chimiche</li></ul>

## Matematica – Scienze classe terza sec. 1° grado

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

MATEMATICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>– riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>– analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>– riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>– spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>– confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>– produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>– sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>– utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>– nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>– ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come</li> </ul>
------------	--

	gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SCIENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>-</li> </ul>

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- seguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- scrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume dei solidi</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
------------	--

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i concetti fisici fondamentali quali: energia, carica e potenziale elettrico, forza, in varie situazioni di esperienza</li> <li>- Individuare con il supporto di appositi schemi le basi biologiche e le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>- Descrivere, in linee generali la struttura interna della terra ed i fenomeni tellurici e vulcanici</li> <li>- Comprendere il rischio geomorfologico, sismico e vulcanico del proprio territorio</li> </ul>
---------	--

### CONOSCENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
MATEMATICA	Calcolo letterale. Monomi. Polinomi. Equazioni di 1° grado. Prismi e piramidi. Solidi di rotazione. Geometria analitica. Statistica e probabilità.
SCIENZE	L'universo e il Sistema solare. Origine e struttura della Terra Il vulcanismo e i terremoti Conoscere le teorie sull'origine dell'Universo e la sua evoluzione. Conoscere la struttura del Sistema solare Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti. Conoscere la struttura della Luna e i suoi movimenti. Conoscere la struttura di un vulcano e i vari tipi di vulcano. Riconoscere le cause e le modalità di propagazione dei terremoti Individuare relazioni fra vulcanismo, terremoti e movimenti delle placche. Il lavoro. L'energia. L'elettricità

## TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA classe prima sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>
ED. FISICA	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.</li> <li>- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando in oltre, attivamente i valori dello sport (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>
--	---

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	<p><b><i>Vedere osservare e sperimentare</i></b>                      Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>                      Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.                      Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>                      Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
ED. FISICA	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 123</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>

## CONOSCENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	<p>Esercitazioni geometriche di addestramento. Squadratura di un foglio.                      Uso corretto degli strumenti da disegno.                      Disegno geometrico riguardante la costruzione di figure geometriche piane. Rappresentazione di semplici progetti e loro quotatura. Scala di riduzione.                      Che cos'è la tecnologia                      Risorse naturali, materie prime, semilavorati e prodotti finiti                      Primi approcci a elaborati digitali</p>
ED. FISICA	<p><b>Contenuto Pratico/abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base: camminare, correre, saltare strisciare, lanciare, afferrare.</li> <li>- Capacità senso – percettive.</li> <li>- Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)</li> <li>- Sport individuali e di squadra</li> <li>- Capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento motorio)</li> <li>  Capacità coordinative speciali (orientamento spazio-temporale, equilibrio ritmo)</li> </ul> <p><b>Contenuto teorico/conoscenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La palestra e i suoi attrezzi.</li> <li>-Le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali.</li> <li>- La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati.</li> </ul> <p><b>Contenuto teorico/pratico (conoscenze/abilità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il linguaggio gestuale</li> <li>-L'igiene posturale</li> <li>-l'igiene personale</li> <li>-Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA classe seconda sec. 1° grado**

### **PROFILO DELLE COMPETENZE**

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### **COMPETENZA CHIAVE**

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
7. Competenza imprenditoriale

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	L'alunno: - è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
<b>ED. FISICA</b>	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione. - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando in oltre, attivamente i valori dello sport

	<p>(fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>
--	---

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

TECNOLOGIA	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>
ED. FISICA	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>

	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>
--	---

## CONOSCENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche fisiche meccaniche e tecnologiche dei principali materiali usati dall'uomo e il loro ciclo produttivo, dalla risorsa al prodotto finito</li> <li>- Le fibre tessili</li> <li>- I materiali compositi</li> <li>- Raccolta differenziata dei rifiuti, Il problema dei rifiuti urbani</li> <li>- L'alimentazione, Conservazione degli alimenti, Confezione degli alimenti</li> <li>- Metodi di rappresentazione grafica</li> <li>- Proiezioni ortogonali</li> </ul>
ED. FISICA	<p><b>Contenuto pratico /abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare, afferrare.</li> <li>- Capacità coordinative generali e speciali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• -equilibrio</li> <li>• -ritmo</li> <li>• -combinazione motoria</li> <li>• -anticipazione motoria</li> <li>• -orientamento spazio-temporale.</li> </ul> </li> <li>- Capacità condizionali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• resistenza, forza, velocità, mobilità.</li> </ul> </li> <li>-Sport individuali e di squadra</li> </ul> <p><b>Contenuto teorico/conoscenze</b></p> <p>La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati</p> <p><b>Contenuto teorico/pratico(conoscenze/abilità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La salute e il benessere               <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alimentazione</li> <li>• il corpo umano (apparato locomotore, i sistemi respiratorio, circolatorio e nervoso)</li> </ul> </li> </ul>

## TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA classe terza sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

4. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

TECNOLOGIA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li></ul>
------------	---

<b>ED. FISICA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</li> <li>- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> <li>- pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>- riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</li> </ul>
-------------------	--

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
ED. FISICA	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3</li> </ul>

	<p>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<sup>3</sup></p> <p>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).<sup>3</sup></p>
--	--

### CONOSCENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	<p>Il mondo del lavoro. Economia e lavoro. Principali attività economiche.</p> <p>Combustibili: tipi e classificazione. Potere calorifico. Combustibili solidi liquidi e gassosi. Petrolio: origine, ricerca e trasporto.</p> <p>Fonti e forme di energia: tradizionali ed alternative. Esauribili ed Inesauribili.</p> <p>Energia elettrica: produzione, trasporto ed utilizzazione.</p> <p>L'energia elettrica</p> <p>Macchine semplici e organi meccanici</p> <p>Metodi di rappresentazione grafica</p> <p>Disegno tecnico: proiezioni ortogonali in sezione ed in scala. Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera dei solidi.</p>
ED. FISICA	<p><b>Contenuto pratico/abilità</b></p> <p>- Capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forza</li> <li>• resistenza</li> <li>• velocità</li> <li>• mobilità</li> </ul> <p>- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</p>

	<p><b>Contenuto teorico/conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza</li><li>- Principi guida dell'allenamento sportivo.</li><li>- La storia dello sport: Olimpiadi antiche e moderne</li><li>- La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati</li><li>- I principali termini sportivi in lingua inglese</li></ul> <p><b>Contenuto teorico /pratico(conoscenze/abilità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La comunicazione nello sport</li><li>- La segnaletica arbitrale</li><li>- La salute e il benessere:</li><li>- Benefici dell'attività fisica e delle sane abitudini</li><li>- I meccanismi energetici nello sport</li><li>- Fisiologia del corpo umano ed esercizio fisico</li><li>- Muoversi in sicurezza:</li><li>- Le dipendenze</li><li>- Traumatologia e primo soccorso.</li></ul>
--	--

## **LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE** **CURRICOLO PER COMPETENZE – classe prima sec. 1° grado**

### **PROFILO DELLE COMPETENZE**

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### **COMPETENZA CHIAVE**

3. Competenza multilinguistica  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
7. Competenza imprenditoriale

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE</b>	
<b>INGLESE</b>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"><li>- è in grado di produrre brevi testi scritti adatti alle varie situazioni.</li><li>-sviluppa capacità di comprensione di un testo ascoltato o letto, capacità dialogiche e descrittive.</li><li>- è avviato ad attività di ricerca e di indagine.</li><li>- è portato a riflettere sui propri stili di apprendimento e a comparare elementi di culture diverse.</li></ul>
<b>SPAGNOLO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- comprende il senso generale di testi brevi e semplici;</li><li>- comprende espressioni di uso quotidiano.</li><li>- crea brevi dialoghi semplici e semplici descrizioni.</li><li>- comunica scambiando semplici informazioni relative al proprio vissuto.</li><li>- legge in modo corretto brevi testi cogliendone il senso globale.</li><li>- distingue i diversi fonemi e grafemi.</li><li>- stabilisce semplici collegamenti linguistico-comunicativi e culturali tra le lingue studiate.</li></ul>

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	Dare istruzioni; chiedere un permesso; identificare oggetti di uso comune in classe, a casa ed in altri ambienti; conoscere l'alfabeto e fare lo spelling; contare e identificare i numeri; chiedere e dire l'età; chiedere e dire l'ora; parlare di animali domestici e colori; conoscere e parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni; parlare di materie scolastiche; descrivere persone; usare aggettivi per descrivere persone, animali e oggetti; conoscere Paesi e nazionalità; parlare della famiglia; descrivere la propria casa e gli oggetti preferiti; parlare della propria routine giornaliera, dei propri hobby e interessi; descrivere fisicamente una persona e il suo abbigliamento; esprimere preferenze su cibi e bevande. Conoscere e confrontare elementi culturali dei Paesi anglofoni.
SPAGNOLO	Riconoscere la lingua spagnola; compitare una parola; riconoscere i principali suoni della lingua spagnola; salutare e congedarsi; presentare qualcuno e presentarsi; chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità; chiedere e dire l'ora e gli orari; parlare della presenza e della localizzazione nello spazio; descrivere oggetti e dire a che cosa servono; dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali; esprimere accordo o disaccordo; parlare della data; parlare della frequenza; ordinare le azioni in sequenza.

## CONOSCENZE

LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	School things; the alphabet; numbers 0-100; pets and colours; asking and telling the time; days, months and seasons; school subjects; parts of the body; adjectives; countries and nationalities; family; house and furniture; daily routines; food and drink; sports; clothes. London and its attractions, the young royals, British homes, the Scouts, Festivals, free time activities in the UK, British food, charity events, fashion.
SPAGNOLO	Le lettere dell'alfabeto; i suoni della lingua spagnola; i numeri; i mesi dell'anno; articoli determinativi e indeterminativi; preposizioni semplici e articolate; pronomi personali soggetto e riflessivi; indicativo presente dei verbi regolari; il verbo ser; i giorni della settimana; le stagioni dell'anno; gli interrogativi; i verbi tener, ir, estar; gli aggettivi possessivi; la nazionalità; i colori, la famiglia; gli animali, aggettivi per descrivere persone e animali; verbi irregolari al presente indicativo e con cambio vocalico; gli ordinali, preposizioni semplici e pronomi relativi; pasti, cibo e alimenti; le materie scolastiche, il mondo della scuola e il materiale scolastico, hay e està(n), gli indefiniti; la casa, i mobili e gli elettrodomestici; i verbi pronominali; i pronomi complemento, gli avverbi; le attività del tempo libero; gli sport, le attività extrascolastiche; le azioni abituali e i mezzi di trasporto.

## CURRICOLO PER COMPETENZE – classe seconda sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di produrre oralmente e per iscritto testi adatti alle varie situazioni, via via più complessi.</li> <li>- conosce e utilizza tecniche di lettura silenziosa e legge correttamente testi noti.</li> <li>- sviluppa le capacità per dare indicazioni e per parlare di norme e comportamenti.</li> <li>- sviluppa capacità di comprensione ed interazione orali e scritte, capacità dialogiche e di racconto.</li> <li>- continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e sul confronto tra culture diverse.</li> </ul>
SPAGNOLO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare;</li> <li>- comunica oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici;</li> <li>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, utilizzando il lessico già appreso in modo appropriato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- chiede spiegazioni e svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- produce testi scritti coerenti su argomenti di interesse generale utilizzando modelli proposti, interagisce in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative appropriate;</li> <li>- legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli proposti, interagisce in conversazioni su argomenti quotidiani, usando lessico e funzioni comunicative appropriate;</li> <li>- amplia la propria conoscenza lessicale, riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria;</li> </ul>

	- approfondisce aspetti della cultura spagnola e ispanoamericana.
--	---

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<b>LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE</b>	
<b>INGLESE</b>	Parlare di azioni in corso di svolgimento; fare previsioni per il futuro; parlare del tempo atmosferico; esprimere i propri interessi e gusti; conoscere ed esprimere in contesti pertinenti il lessico relativo alle città ed ai mezzi di trasporto; conoscere e discriminare le norme di comportamento all'interno di contesti differenti; parlare di eventi avvenuti nel passato; saper utilizzare i vari quantificatori con sostantivi numerabili e non numerabili; esprimere sensazioni e stati d'animo; operare confronti. Conoscere e confrontare elementi culturali dei Paesi anglofoni.
<b>SPAGNOLO</b>	Chiedere e dare informazioni in città; esprimere l'obbligo; dare indicazioni stradali; parlare delle azioni presenti, del tempo atmosferico, dei progetti futuri; descrivere che cosa si indossa; parlare delle azioni abituali del passato; descrivere qualità e situazioni nel passato; parlare del passato in relazione al presente; dare consigli e indicazioni; parlare dello stato di salute; fare acquisti; proporre un'attività, fissare un appuntamento, ordinare al ristorante. Conoscere e confrontare aspetti culturali dei paesi di lingua spagnola.

### **CONOSCENZE**

<b>LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE</b>	
<b>INGLESE</b>	Present Simple versus Present Continuous; Present Continuous for future use; the weather; physical appearance; Past Simple of regular and irregular verbs; places around town; films; housework; transport and travel; some/any/no; must/mustn't; have to; verbs + infinitive; verbs plus -ing; every; a lot of/much/many/a little/a few; feelings and emotions; comparatives. Festivals; British and American English; British icons; historical European sites; Unesco heritage; European citizenship.
<b>SPAGNOLO</b>	Imperfetto dell'indicativo dei verbi regolari e irregolari; pedir/preguntar; le espressioni d'obbligo; i pronomi dimostrativi neutri; verbo ir+ preposizioni; il gerundio; ir a + infinito; dentro de+indicazione temporale; le congiunzioni; la forma tonica degli aggettivi possessivi; superlativo e comparativo; differenze tra ser e estar: il passato prossimo; i participi passati irregolari; l'imperativo affermativo e i pronomi complemento; le preposizioni por/para; differenze d'uso tra llevar/traer, ir/venir, quedar/quedarse; pronomi personali con le preposizioni, le perifrasi verbali: acabar de, volver a, soler; il passato remoto regolare e irregolare; differenza d'uso fra desde e hace; i luoghi della città, i monumenti; elementi relativi alla geografia fisica, gli eventi atmosferici, espressioni temporali relative al futuro; i vestiti e gli accessori; aggettivi per descrivere oggetti; il computer, le parti del corpo, i cinque sensi; problemi di salute e rimedi; gli indicatori temporali del passato prossimo; in un negozio; i generi letterari e cinematografici, a tavola e al ristorante, aggettivi relativi al cibo; le festività e gli eventi.

## CURRICOLO PER COMPETENZE – TERZA sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

3. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

3. Competenza multilinguistica
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE

INGLESE	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"><li>- riflette su sé stesso e potenzia la capacità di interagire con i coetanei e con gli adulti.</li><li>- conosce e pratica funzionalmente la lingua inglese;</li><li>- è in grado di produrre testi scritti e orali complessi e di diversa tipologia adatti alle varie situazioni.</li><li>- conosce ed utilizza tecniche di lettura;</li><li>- legge correttamente testi noti.</li><li>- potenzia le capacità di interazione dialogica e di racconto.</li><li>- continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e sul confronto tra culture diverse.</li></ul>
SPAGNOLO	Comprendere il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare ed essere in grado di dedurre il significato delle parole da un contesto; comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuta in testi narrativi non molto complessi. Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto; creare dialoghi semplici e brevi spiegazioni su argomenti di interesse quotidiano e scrivere lettere di carattere formale o informale partendo da una traccia; compilare moduli e scrivere semplici relazioni su un argomento di cultura.

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	<p>Acquisire delle competenze comunicative più articolate per comunicare esperienze, per esprimere azioni abituali nel passato e presente relazionando passato e presente e per esprimere possibilità, consigli e supposizioni.</p> <p>Confrontare azioni passate avvenute in un tempo determinato e non, compiute e non compiute, recenti e ancora in corso; fare previsioni; esprimere possibilità; esprimere lo scopo e le probabili conseguenze di un'azione; chiedere e dare consigli e raccomandazioni; esprimere supposizioni.</p> <p>Esprimere opinioni su viaggi e vacanze, tipi di libri, mass media, problemi ambientali e stili di vita.</p> <p>Scrivere brevi biografie.</p>
SPAGNOLO	<p>Acquisire competenze comunicative più articolate per comunicare esperienze, per esprimere azioni abituali nel presente e nel passato. Comprendere e mettere in ordine una sequenza ascoltata; raccontare oralmente una storia o scrivere una lettera raccontando un aneddoto personale; leggere una lettera e identificarne le diverse parti; comprendere la professione di varie persone; comprendere una conversazione telefonica; dare consigli a partire da condizioni ipotetiche, fare previsioni; comprendere un articolo informativo individuando le parti che interessano; parlare dei propri desideri, fare progetti e piani; chiedere un favore o delle informazioni, esprimere un desiderio, esprimere semplici opinioni su argomenti di interesse generale.</p>

## CONOSCENZE

LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	<p>Past Continuous; Present perfect; will; to be going to; may/might; why/because; First Conditional; should, self pronouns; just/yet/already/for/since; Second Conditional.</p> <p>Festivals; The United States of America: land, cities, political system, a nation of immigrants; great American writers; the environment; technology; jobs; good manners; accidents and injuries.</p>
SPAGNOLO	<p>Differenze d'uso tra i tempi verbali del passato; il si condizionale; il futuro dei verbi regolari e irregolari; il condizionale dei verbi regolari e irregolari.</p> <p>La posta, il telefono, la musica; le professioni, l'ambiente e gli animali; i mezzi di comunicazione. Lo Stato spagnolo e la sua organizzazione; le comunità autonome; argomenti riguardanti gli aspetti geografici, storici e culturali della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.</p>

## CURRICOLO PER COMPETENZE – STRUMENTO - PRIMA sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
7. Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STRUMENTI	
FLAUTO TRAVERSO	L'alunno dovrà raggiungere una buona padronanza dello strumento al fine di consentire l'esecuzione di brani musicali in relazione al livello di competenza raggiunto durante l'anno scolastico sia nella pratica individuale che nella musica d'insieme. Dovrà altresì, una volta appresi e consolidati i principali aspetti basilari di postura, respirazione ed emissione del suono, sviluppare un metodo di studio efficace che lo renda sempre più autonomo. Verranno affrontati studi e composizioni di diversi generi, epoche e stili scelti in base alla padronanza strumentale acquisita e alle potenzialità, caratteristiche e bisogni specifici di ogni alunno.
PIANOFORTE	L'alunno dovrà: <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni con le seguenti forme tecnico - compositive (con il relativo uso dei pedali): danza; variazione; polifonica (almeno a due voci); in stile jazzistico, blues, o etnico - popolare; sonata barocca e classica;</li><li>- eseguire melodie di media difficoltà nell'ambito di cinque ottave in chiave di violino e basso in tutte le tonalità del ciclo tonale;</li><li>- leggere a voce facili melodie nell'ambito di un'ottava;</li><li>- leggere esercizi ritmici di media difficoltà con i primi sei valori musicali e relative pause;</li><li>- eseguire melodie studiate in ambito solistico e di musica d'insieme;</li></ul>

	- raggiungere i seguenti livelli di tecnica pianistica: mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute; mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi accordi; salti: note singole, bicordi, ottave, accordi
ARPA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>L'ambiente sonoro</u>: è consapevole della realtà sonora che ci circonda e inizia a sapersi orientare in essa.</li> <li>- <u>I simboli del codice musicale</u>: sa utilizzare consapevolmente la simbologia della scrittura e della lettura musicale di base ai fini di una corretta esecuzione strumentale.</li> <li>- <u>Il ritmo</u>: sa utilizzare le figure ritmiche regolari e irregolari ai fini di una corretta esecuzione.</li> <li>- conosce e analizza le specifiche problematiche gestuali legate alla tecnica dello strumento, nella fattispecie quella arpistica, con riferimento agli aspetti cognitivi e motori relativi alla fascia d'età del primo anno di scuola media.</li> <li>- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
VIOLINO	L'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;</li> <li>- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;</li> <li>- legatura su una e più corde;</li> <li>- staccato;</li> <li>- variazioni dinamiche e agogiche.</li> </ul>

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

STRUMENTI	
FLAUTO TRAVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio attraverso l'uso del diaframma</li> <li>• Acquisizione e sviluppo di una corretta emissione e postura</li> <li>• Acquisizione e sviluppo del senso ritmico e melodico</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio efficace e di una sempre maggiore autonomia</li> </ul>
PIANOFORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire studi e semplici composizioni assumendo la posizione naturale e rilassata, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche;</li> <li>• Eseguire semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio;</li> <li>• Coordinare le diverse abilità maturate e gestire autonomamente lo studio finalizzato all'esecuzione musicale</li> </ul>

ARPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso e controllo dello strumento, con una corretta postura, nella pratica individuale e collettiva.</li> <li>- Acquisire di un metodo di studio volto alla decodifica della scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata e finalizzato all'esecuzione in pubblico.</li> <li>- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>- Laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, musica d'insieme</li> <li>- Esecuzione di brani solistici monodici e prima lettura ed esecuzione di brani polifonici nelle tonalità più agevoli, contenenti le figurazioni ritmiche di base.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.</li> </ul>
VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano;</li> <li>- Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori.</li> <li>- Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita;</li> <li>- Saper riconoscere ed intonare gli intervalli;</li> <li>- Saper leggere figure musicali elementari;</li> <li>- Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.</li> </ul>

## CONOSCENZE

STRUMENTO	
FLAUTO TRAVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pulizia, cura e manutenzione dello strumento</li> <li>● Come si monta lo strumento.</li> <li>● Postura e posizione delle mani.</li> <li>● Sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi di inspirazione ed espirazione</li> <li>● Acquisizione della tecnica di emissione in prima e seconda ottava</li> <li>● Acquisizione del senso ritmico e melodico attraverso studi tratti dai primi metodi specifici per lo strumento e di semplici brani</li> <li>● Acquisizione consapevole dei primi segni dinamici ed espressivi</li> <li>● Conoscenza delle prime posizioni cromatiche in prima e seconda ottava</li> <li>● Sviluppo della tecnica di emissione tramite lo studio di piccoli intervalli (terza, quarta, quinta)</li> <li>● Acquisizione e controllo del colpo di lingua per un attacco più pulito dei suoni</li> <li>● Acquisizione e controllo di semplici articolazioni (legato e staccato semplice)</li> </ul>

PIANOFORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione;</li> <li>• Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico;</li> <li>• Saper suonare i brani musicali proposti, sia tecnicamente che con espressività;</li> <li>• Eseguire semplici melodie in chiave di violino utilizzando dal 1° al 5° dito della mano destra e sinistra, alternamente e a mani unite;</li> <li>• Eseguire melodie nell'estensione di 5 suoni;</li> <li>• Ampliare gradualmente la posizione fino all'esecuzione di brani compresi nell'estensione di 2 ottave, per entrambe le mani, in chiave di violino e di basso;</li> <li>• Eseguire le scale maggiori nell'estensione di 1 ottava;</li> <li>• Eseguire esercizi di tecnica delle 4 dita per una corretta impostazione della mano;</li> <li>• Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di semplice difficoltà</li> </ul>
ARPA	<p><u>Teoria e Solfeggio/Pratica Strumentale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le note sul pentagramma con i tagli addizionali in chiave di violino e basso;</li> <li>- Riconoscere le figure e le pause musicali da semibreve a semicroma con il relativo valore su tempi semplici e composti;</li> <li>- Riconoscere gli accenti, il semitono, il tono, le alterazioni costanti e transitorie;</li> <li>- Individuare e riconoscere i segni agogici e dinamici, i segni di ripetizione e abbreviazione;</li> <li>- Individuare e riconoscere, con l'ascolto, i valori delle pause e delle figure, nell'ambito di esercitazioni di base;</li> <li>- Saper riconoscere e codificare legatura e punto di valore;</li> <li>- Acquisizione della tecnica di base dell'arpa con esecuzione di suoni legati e staccati;</li> <li>- Saper comporre ed eseguire allo strumento brevi sequenze ritmiche in tempi semplici;</li> <li>- Conoscere semplici schemi formali ABA;</li> </ul>
VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della notazione musicale;</li> <li>- Conoscenza tecnica dello Strumento;</li> <li>- Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita;</li> <li>- I simboli della notazione musicale;</li> <li>- Conoscenza delle distanze tra i suoni;</li> <li>- Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</li> </ul>

## CURRICOLO PER COMPETENZE – STRUMENTO - SECONDA sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STRUMENTI	
FLAUTO TRAVERSO	L'alunno dovrà raggiungere una buona padronanza dello strumento al fine di consentire l'esecuzione di brani musicali in relazione al livello di competenza raggiunto durante l'anno scolastico sia nella pratica individuale che nella musica d'insieme. Dovrà altresì, una volta appresi e consolidati i principali aspetti basilari di postura, respirazione ed emissione del suono, sviluppare un metodo di studio efficace che lo renda sempre più autonomo. Verranno affrontati studi e composizioni di diversi generi, epoche e stili scelti in base alla padronanza strumentale acquisita e alle potenzialità, caratteristiche e bisogni specifici di ogni alunno.
PIANOFORTE	L'alunno dovrà: <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni con le seguenti forme tecnico-compositive (con il relativo uso dei pedali): danza; variazione; polifonica (almeno a due voci); in stile jazzistico, blues, o etnico - popolare; sonata barocca e classica;</li><li>- eseguire melodie di media difficoltà nell'ambito di cinque ottave in chiave di violino e basso in tutte le tonalità del ciclo tonale;</li><li>- leggere a voce facili melodie nell'ambito di un'ottava;</li><li>- leggere esercizi ritmici di media difficoltà con i primi sei valori musicali e relative pause;</li><li>- eseguire melodie studiate in ambito solistico e di musica d'insieme;</li></ul>

	- raggiungere i seguenti livelli di tecnica pianistica: mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute; mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi accordi; salti: note singole, bicordi, ottave, accordi
ARPA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>L'ambiente sonoro</u>: è consapevole della realtà sonora che ci circonda e si sa orientare in essa.</li> <li>- <u>I simboli del codice musicale</u>: sa utilizzare consapevolmente la simbologia della scrittura e della lettura musicale ai fini di una corretta esecuzione strumentale.</li> <li>- <u>Il ritmo</u>: sa utilizzare le figure ritmiche regolari e irregolari ai fini di una corretta esecuzione.</li> <li>- conosce e analizza le specifiche problematiche gestuali legate alla tecnica dello strumento, nella fattispecie quella arpistica, con riferimento agli aspetti cognitivi e motori relativi alla fascia d'età del secondo anno di scuola media.</li> <li>- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> <li>- si esibisce e gestisce le sue emozioni in pubblico eseguendo brani solistici e di musica d'insieme.</li> </ul>
VIOLINO	I simboli della notazione musicale; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza tecnica dello Strumento;</li> <li>- Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura,</li> <li>- percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita;</li> <li>- I simboli della notazione musicale;</li> <li>- Conoscenza delle distanze tra i suoni;</li> <li>- Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</li> </ul>

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<b>STRUMENTI</b>	
FLAUTO TRAVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di una sempre maggiore consapevolezza e sviluppo dei processi inspiratorio ed espiratorio attraverso l'uso del diaframma</li> <li>• Sviluppo di una corretta emissione su un'estensione sempre maggiore (registro medio-acuto)</li> <li>• Potenziamento e sviluppo del senso ritmico e melodico</li> <li>• Sviluppo di una sempre maggiore padronanza tecnica ed espressiva dello strumento nella pratica individuale e collettiva</li> <li>• Sviluppo di un metodo di studio efficace e di una sempre maggiore autonomia</li> </ul>
PIANOFORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire studi e composizioni di media difficoltà assumendo la posizione naturale e rilassata, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche;</li> <li>• Eseguire brani semplici e di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio;</li> <li>• Coordinare le diverse abilità maturate e gestire autonomamente lo studio finalizzato all'esecuzione musicale</li> </ul>

ARPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso e controllo dello strumento, con una corretta postura, nella pratica individuale e collettiva.</li> <li>- Acquisire di un metodo di studio volto alla decodifica della scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata e finalizzato all'esecuzione in pubblico.</li> <li>- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>- Laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, musica d'insieme</li> <li>- Esecuzione di brani solistici monodici e esecuzione di brani polifonici nelle tonalità più agevoli, contenenti le figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo</li> </ul>
VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esplorare e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....);</li> <li>- Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori;</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.</li> <li>- Saper suonare i brani musicali proposti sia tecnicamente che con esecuzione;</li> <li>- Saper riconoscere ed intonare gli intervalli.</li> </ul>

### CONOSCENZE

STRUMENTO	
FLAUTO TRAVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento e sviluppo di una postura più naturale e rilassata possibile e di una sempre maggiore coordinazione tra l'emissione e il movimento delle dita attraverso lo studio di studi e composizioni di media difficoltà</li> <li>• Ampliamento dell'estensione fino al registro medio-acuto dello strumento</li> <li>• Consolidamento e sviluppo della tecnica di emissione nei registri grave e medio</li> <li>• Acquisizione di una buona emissione e sonorità per le prime note del registro acuto (fino al sol terza ottava)</li> <li>• Sviluppo della tecnica di emissione tramite lo studio di intervalli sempre più ampi (fino al salto di ottava)</li> <li>• Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni (2 ottave) e relativi arpeggi</li> <li>• Studio del legato e dello staccato, e studio di diverse articolazioni</li> <li>• Figurazioni ritmiche sempre più complesse, in tempi semplici e composti</li> <li>• Comprensione e applicazione delle più comuni indicazioni di dinamica, agogica ed espressione tramite lo studio dei principali metodi per flauto e l'esecuzione di brani di difficoltà sempre crescente sia nella pratica individuale che collettiva</li> </ul>
PIANOFORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione;</li> <li>• Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico;</li> <li>• Saper suonare i brani musicali proposti;</li> <li>• Eseguire brani di media difficoltà tratti dal repertorio pianistico;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire melodie nell'estensione di 5 suoni;</li> <li>• Eseguire brani compresi nell'estensione di 2 ottave per entrambe le mani in chiave di Violino e Basso;</li> <li>• Eseguire esercizi di tecnica delle 4 dita per una corretta impostazione della mano;</li> <li>• Eseguire tutti gli accordi maggiori e minori, con relativi rivolti, con formule di accompagnamento su diversi metri;</li> <li>• Saper utilizzare il pedale destro e sinistro nel repertorio pianistico</li> <li>• Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra sia nelle partiture individuali che in quelle di musica d'insieme</li> </ul>
ARPA	<p style="text-align: center;"><u>Teoria e Solfeggio/Pratica Strumentale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e saper solfeggiare le note sul pentagramma con i tagli addizionali in chiave di violino e basso;</li> <li>- Riconoscere le figure e le pause musicali con il relativo valore su tempi semplici e composti;</li> <li>- Riconoscere gli accenti, il semitono, il tono, le alterazioni costanti e transitorie;</li> <li>- Controllo della pedaliera dell'arpa classica e del funzionamento delle levette su quella celtica</li> <li>- Individuare e riconoscere i segni agogici e dinamici, i segni di ripetizione e abbreviazione;</li> <li>- Individuare e riconoscere, con l'ascolto, i valori delle pause e delle figure musicali;</li> <li>- Individuare gli schemi formali nei brani proposti</li> </ul>
VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza tecnica dello strumento o conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione;</li> <li>- I simboli della notazione musicale;</li> <li>- Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata;</li> <li>- Consapevole conoscenza analitico – interpretativa dei brani musicali proposti;</li> <li>- Conoscenza delle distanze tra i suoni o Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</li> <li>- Condotta dell'arco nelle sue diverse parti o controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità</li> <li>- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);</li> <li>- Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione;</li> <li>- Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico.</li> </ul>

## CURRICOLO PER COMPETENZE – STRUMENTO - TERZA sec. 1° grado

### PROFILO DELLE COMPETENZE

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
5. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

### COMPETENZA CHIAVE

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
 5. Competenze digitali  
 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.  
 7. Competenza imprenditoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STRUMENTI	
FLAUTO TRAVERSO	L'alunno dovrà raggiungere una buona padronanza dello strumento al fine di consentire l'esecuzione di brani musicali in relazione al livello di competenza raggiunto durante l'anno scolastico sia nella pratica individuale che nella musica d'insieme. Dovrà altresì, una volta appresi e consolidati i principali aspetti basilari di postura, respirazione ed emissione del suono, sviluppare un metodo di studio efficace che lo renda sempre più autonomo. Verranno affrontati studi e composizioni di diversi generi, epoche e stili scelti in base alla padronanza strumentale acquisita e alle potenzialità, caratteristiche e bisogni specifici di ogni alunno.
PIANOFORTE	L'alunno dovrà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- - leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni con le seguenti forme tecnico compositive (con il relativo uso dei pedali): danza; variazione; polifonica (almeno a due voci); in stile jazzistico, blues, o etnico - popolare; sonata barocca e classica;</li> <li>- - eseguire melodie di media difficoltà nell'ambito di cinque ottave in chiave di violino e basso in tutte le tonalità del ciclo tonale;</li> <li>- - leggere a voce facili melodie nell'ambito di un'ottava;</li> <li>- - leggere esercizi ritmici di media difficoltà con i primi sei valori musicali e relative pause;</li> <li>- - eseguire melodie studiate in ambito solistico e di musica d'insieme;</li> <li>- - raggiungere i seguenti livelli di tecnica pianistica: mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute; mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi accordi; salti:</li> </ul>

	note singole, bicordi, ottave, accordi
ARPA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.</li> <li>- acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale.</li> <li>- orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</li> <li>- sa utilizzare consapevolmente la simbologia della scrittura musicale ai fini di una corretta esecuzione strumentale.</li> <li>- conosce e analizza le specifiche problematiche gestuali legate alla tecnica dello strumento, nella fattispecie quella arpistica, con riferimento agli aspetti cognitivi e motori relativi alla fascia di età del terzo anno di scuola media</li> </ul>
VIOLINO	<p>I simboli della notazione musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza tecnica dello Strumento;</li> <li>- Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura,</li> <li>- percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita;</li> <li>- I simboli della notazione musicale;</li> <li>- Conoscenza delle distanze tra i suoni;</li> <li>- Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</li> </ul>

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

STRUMENTI	
FLAUTO TRAVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di una sempre maggiore consapevolezza e sviluppo dei processi inspiratorio ed espiratorio attraverso l'uso del diaframma</li> <li>• Potenziamento e sviluppo di una corretta emissione su un'estensione sempre maggiore (fino al registro acuto)</li> <li>• Potenziamento e sviluppo di un sempre maggiore senso ritmico e melodico</li> <li>• Sviluppo di una sempre crescente padronanza tecnica ed espressiva dello strumento nella pratica individuale e collettiva</li> <li>• Sviluppo di un metodo di studio efficace e di una sempre maggiore autonomia</li> </ul>
PIANOFORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte;</li> <li>• Eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme;</li> <li>• Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori;</li> <li>• Riconoscere la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano;</li> <li>• Coordinare le diverse abilità maturate e realizzare soluzioni tecnico - musicali - interpretative in modo autonomo</li> </ul>

ARPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso e controllo dello strumento, con una corretta postura all'arpa, nella pratica individuale e collettiva.</li> <li>- Acquisire di un metodo di studio volto alla decodifica della scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata e finalizzato all'esecuzione in pubblico.</li> <li>- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>- Laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, musica d'insieme anche e soprattutto nella pratica orchestrale</li> <li>- Esecuzione di brani solistici monodici e esecuzione di brani polifonici nelle tonalità più agevoli, contenenti le figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.</li> </ul>
VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche;</li> <li>- Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori;</li> <li>- Riconoscere la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano;</li> <li>- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>- Saper controllare contemporaneamente diversi aspetti della postura e della funzionalità degli arti;</li> <li>- Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale;</li> <li>- Saper eseguire esercizi tecnici (colpi d'arco legato e staccato, articolazione delle dita, scale, arpeggi);</li> <li>- Aver padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti legato e staccato;</li> <li>- Avere il controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non, con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;</li> <li>- Avere il controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;</li> <li>- Avere il controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia;</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche timbriche e dinamiche del violino;</li> <li>- Saper eseguire, con le tecniche appropriate, semplici brani per violino di periodi e stili differenti.</li> </ul>

## CONOSCENZE

STRUMENTO	
FLAUTO TRAVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento e sviluppo di una postura sempre più naturale e rilassata e di una sempre maggiore coordinazione tra l'emissione e il movimento delle dita attraverso lo studio di studi e composizioni di difficoltà sempre crescente</li> <li>● Ampliamento dell'estensione fino al registro acuto (fino a sib terza ottava)</li> <li>● Acquisizione, consolidamento e sviluppo di una buona emissione e sonorità nei tre registri: grave, medio e acuto</li> <li>● Acquisizione di una buona flessibilità nel passaggio da un registro all'altro tramite lo studio di intervalli sempre più ampi</li> <li>● Scale maggiori e minori (2 ottave) e relativi arpeggi</li> <li>● Sviluppo e utilizzo di diverse articolazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figurazioni ritmiche sempre più complesse, in tempi semplici e composti</li> <li>• Applicazione dei segni di dinamica, agogica ed espressione tramite lo studio dei principali metodi per flauto e l'esecuzione di brani di difficoltà sempre crescente sia nella pratica individuale che collettiva</li> </ul>
PIANOFORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire studi e brani con: <ul style="list-style-type: none"> <li>-tecnica a mano chiusa: scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;</li> <li>-tecnica a mano aperta: arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;</li> <li>-bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;</li> <li>-salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters</li> </ul> </li> <li>• Saper eseguire rispettando la legatura di portamento, il punto coronato, il punto allungato, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione;</li> <li>• Avere capacità di analisi e interpretazione dei brani musicali proposti;</li> <li>• Conoscere gli aspetti dinamici, timbrici e le varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali;</li> <li>• Saper individuare le parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento);</li> <li>• Conoscere le forme musicali classiche (canone, studio, tema e variazioni, minuetto, valzer, rondò, sonatine, danze), jazzistiche e popolari</li> </ul>
ARPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del solfeggio in chiave di violino e basso in tempi semplici e composti, con gruppi regolari e irregolari;</li> <li>- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);</li> <li>- Controllo della postura e della posizione delle mani sulla cordiera su almeno 5 ottave</li> <li>- Conoscenza ed uso degli arpeggi nelle tonalità maggiori e minori più agevoli;</li> <li>- Conoscenza ed uso delle scale nelle tonalità maggiori e minori più agevoli;</li> <li>- Conoscenza ed uso degli accordi;</li> <li>- Preparazione delle ottave;</li> <li>- Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (suoni smorzati e strisciati - suoni armonici);</li> <li>- Conoscenza ed uso del movimento dei pedali nelle tonalità più agevoli;</li> <li>- Conoscenza e uso delle levette sull'arpa celtica;</li> </ul>
VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione coordinamento ed equilibrio;</li> <li>- La mano dell'arco, il braccio, l'avambraccio e il retro braccio;</li> <li>- Il contatto arco-corda, velocità e pressione dell'arco;</li> <li>- L'articolazione delle dita della mano sinistra;</li> <li>- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;</li> <li>- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;</li> <li>- Utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;</li> <li>- Legatura su una e più corde, staccato, variazioni dinamiche e agogiche;</li> <li>- Le caratteristiche meccaniche ed acustiche del violino e dell'arco;</li> <li>- Conoscenza dell'evoluzione degli strumenti ad arco.</li> </ul>

#### OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

- favorire l'inserimento degli alunni meno coinvolti attraverso la valorizzazione della loro personalità e la formazione dei gruppi di lavoro;
- promuovere lo sviluppo di capacità di organizzazione, concentrazione, collaborazione con compagni ed insegnanti;
- promuovere la socializzazione e la coesione del gruppo classe e delle diverse classi tra loro

#### MUSICA D'INSIEME

La musica d'insieme verrà praticata dalle prime fasi dello studio in quanto con tale termine si intende non solo l'esecuzione di un repertorio a più parti già strutturate, ma anche una serie di attività che costituiscono un percorso finalizzato al raggiungimento di specifiche competenze.

La musica d'insieme avrà un posto privilegiato durante tutto il triennio oltre che per la sua valenza socializzante, anche perché consente la partecipazione di tutti i ragazzi, a prescindere dal livello e dalle capacità tecnico-strumentali raggiunte, che vedono così realizzarsi più concretamente gli sforzi affrontati durante la lezione individuale e nello studio a casa.

#### FINALITA' DELLA MUSICA D'INSIEME

- ✓ contribuire al raggiungimento di abilità di esecuzione di gruppo con e/o senza direttore;
- ✓ potenziare abilità proprie della disciplina strumentale come l'auto-ascolto, l'intonazione, la sicurezza nel suonare, la capacità di controllo;
- ✓ sapere gestire strumenti e materiali per realizzare nel modo più proficuo il lavoro assegnato;
- ✓ gratificare gli alunni consentendo loro di raggiungere un risultato tangibile che premi l'impegno nel tirocinio tecnico-strumentale;
- ✓ promuovere il raggiungimento di capacità di organizzazione, concentrazione, collaborazione con compagni ed insegnanti;
- ✓ promuovere la socializzazione e la coesione del gruppo classe e delle diverse classi tra loro.