

CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA

SEZIONE “DIALETTANDO”

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
Seconde Secondaria	La leggenda di Colapesce	Agnone Valentina sez. C	1	La leggenda di Colapesce è resa più vivida e realistica grazie all’inserimento nel racconto di frasi e termini dialettali. La ricchezza linguistica accresce lo stupore e l’ammirazione provati dal lettore nei confronti del mitico eroe siciliano.

SEZIONE “SICILIA MIA”

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
LAVORO INDIVIDUALE				
Seconde Secondaria	A nascita da trinacria	Agnone Valentina sez. C	1	La nascita della Trinacria è raccontata con un linguaggio espressivo poetico e rigorosamente dialettale. “‘N triangulu d’amuri” quello tra la Sicilia, i siciliani e la poesia
LAVORO INDIVIDUALI E/O PICCOLO GRUPPO				
	U 5 frivaru	Scuderi Alberto sez. B	1	Per la musicalità dei versi, la chiarezza del pensiero, la capacità di evocare immagini e trasmettere emozioni e per il contributo alla valorizzazione della cultura siciliana
	A Muntagna di catanisi	Di Paola Andrea sez. B	2	Testo poetico originale dove l’autore descrive in modo accattivante il legame tra i catanesi e il loro vulcano.

Quinte Primaria	Pi Sant'Aita	Barbagallo Federico sez. E	3	Per l'elegante semplicità e delicatezza con cui si descrive l'atmosfera della festa di Sant'Agata.
LAVORO INDIVIDUALI E/O PICCOLO GRUPPO				
Quarta Primaria	U centru di Catania	Manno Pablo e Di Giacomo Francesco sez. F	1	Per la capacità di aver saputo raccontare in dialetto siciliano, con suggestivi versi, l'incantevole bellezza di uno spaccato di Catania
	A nicaredda	Santonocito Viola sez. E	2	Un componimento poetico diretto, che riesce subito a lasciare un segno nel cuore di chi legge, ripercorrendo le varie fasi della festa di Sant'Agata
	I dilizi catanisi	Borgia Cloe sez. F	3	Il testo poetico in rima baciata manifesta un grande senso di appartenenza alla propria terra e in pochi versi non solo illustra profumi e piatti tipici della nostra Terra ma riesce a farceli percepire
LAVORO DI CLASSE				
Quarta Primaria	Idda a nostra muntagna	Sez. G	1	Per la personificazione da "Nostra Muntagna", descritta in modo spiritoso e affettuoso dai bambini. Si evince il legame che i catanesi, sin da bambini, nutrono nei confronti "da Muntagna" e di Sant'Aiutuzza. Anche i disegni, chiari e dettagliati, sono intrisi di sentimenti ed emozioni.

SEZIONE “Versi di Mille colori”

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
Seconde Secondaria	Cos'è la felicità	Bessio Gaia sez. D	1	La felicità è l'affetto dei propri cari nei momenti difficili, è la forza dell'amicizia, a volte è anche il perdono verso chi ci ha ferito, perché “forse si è già pentito”
	I piante sommessi	Ferlito Carla Sez. D	2	Per aver aperto una finestra su sentimenti ed emozioni, affrontando il tema della violenza domestica attraverso potenti immagini metaforiche
	Se fossi...	Privitera Francesco sez. D	2	Ispirato a un noto sonetto di Cecco Angiolieri, l'autore esprime il proprio desiderio di poter rendere il mondo più bello e libero dal Covid. La terzina finale contiene un realistico messaggio di speranza.
	Un mare pieno di plastica	Giuffrida Caterina sez. D	3	Un accorato appello ambientalista affidato alla forza lapidaria della poesia. Otto versi in rima baciata che denunciano l'inquinamento dei mari e la necessità di una gestione responsabile dei rifiuti di plastica.
	Spiaggia	Vaccarella Alessandro e Maccarrone Federica sez. C	3	L'accostamento dei tempi verbali “si accende - si spegne” indica la ciclicità con cui si susseguono i giorni, le stagioni, gli anni: indica il tempo che scorre inesorabile lasciando intatta la bellezza degli elementi naturali
Prime Secondaria	Amico albero	Grasso Miriam sez. A	1	Attraverso l'uso della figura retorica della personificazione, il testo è un efficace invito alla valorizzazione e al rispetto degli alberi e della natura.
	L'ambiente un bene prezioso	Bentivegna Federica sez. B	2	Il rispetto ci rende vittoriosi nel campionato in cui si disputa la gara del saper vivere. Vincente sarà il bravo

				cittadino, consapevole di non fare sprechi, di non danneggiare il mondo e di non inquinarlo. La rima baciata rende più incisivo il messaggio comunicato.
	La bellezza del mare	Finocchiaro Salvatore sez. A	2	Un breve componimento dove l'autore descrive con gioia il potere che ha il mare sui nostri pensieri, quando il nostro sguardo si perde a contemplarlo..
	I libri	Sottile Grazia sez. B	3	La poesia mette a confronto, in maniera semplice ed immediata, il gusto e il piacere della lettura che allarga gli orizzonti e fa diventare grandi con il mondo dei social.
LAVORI DI CLASSE				
Quinte Primaria	Sicilia gioia infinita	SEZ. A	2	Per l'avvincente sequenza di immagini attraverso cui l'autore descrive la Sicilia dai punti di vista architettonico, gastronomico, geografico e culturale
	Attenti al Web	SEZ. B	1	Per aver saputo trattare con creatività una tematica importante e per averci messo in guardia dai pericoli del Web
LAVORI INDIVIDUALE E/O PICCOLO GRUPPO				
Quinte Primaria	I libri e i suoi generi	Bruno Matilde e Alberoni Benedetta sez. A	1	Testo molto originale, attraverso cui l'autore promuove l'importanza della lettura, con una descrizione sintetica ma accattivante dei generi letterari.
	Salvaguardiamo la natura	Multisanti Matteo sez. B	3	Il testo scritto in rima promuove un messaggio ecologista richiamandoci al rispetto dell'ambiente
		Virzi Dario e D'Antoni Giulio sez. A	MENZIONE SPECIALE	Per una composizione che riflette, con delicatezza e allegria, l'amore e il piacere per la lettura, conquista preziosa che arricchisce la vita.
LAVORI DI CLASSE				
Quarta Primaria	Un nemico dalla Cina	Sez. G	1	Testo poetico di disarmante attualità, che sdrammatizza il periodo che stiamo

				vivendo e, al contempo, ci ricorda l'importanza del rispetto delle regole. Risuona fortemente il bisogno e, allo stesso tempo il desiderio, di ritornare alle piccole ma essenziali cose della quotidianità: un abbraccio, un bacio, una carezza, di cui tutti abbiamo bisogno.
	Abbracciamo l'ambiente	Sez. G	2	Per la sensibilità dimostrata nei confronti dell'ambiente. Attraverso versi chiari, semplici e spiritosi, giungono dei veri e propri consigli da tradurre in stile di vita per ciascuno di noi, perché solo così possiamo veramente "vedere il mondo pulito e curato, dato che la natura ci ha sempre amato".
	Autobiografia	Sez. E/F	MENZIONE SPECIALE	Con un divertente gioco di rime, con brio e simpatia gli alunni "si sono fatti in rima i ritratti" e si sono presentati. Hanno saputo "catturare" l'attenzione del lettore grazie alla "freschezza" esecutiva, l'immaginazione e la capacità di saper comunicare ed esprimere le proprie sensazioni e le proprie emozioni.
LAVORI INDIVIDUALI E/O PICCOLO GRUPPO				
Quarta Primaria	Raphael	Grasso Matilde sez. C	1	Per la capacità di saper comunicare ed esprimere, in pochi versi, le proprie sensazioni e le proprie emozioni attraverso un'attenta ed originale descrizione in rima che denota grande sensibilità e che coinvolge e fa partecipe il lettore
	La Felicità	Giuffrida Iolanda sez. E	2	Attraverso brevi versi, connotati dalla musicalità della rima e da delicate immagini poetiche Iolanda esprime il

				suo stupore incantato davanti alle semplicità della vita
	Scuola	Ragusa Elsa sez. F	3	Per l'elegante semplicità e delicatezza con cui è stato affrontato un tema complesso come quello del SAPERE e della SCUOLA
LAVORI INDIVIDUALI E/O PICCOLO GRUPPO				
Terza Primaria	I poteri della gentilezza	Cantarella Giulio e Mia Mazzeo sez. C	1	Questa poesia ispira in chi la legge il desiderio di fare e ricevere semplici gesti di tenerezza, amicizia, accoglienza, ascolto che fanno sentire bene.
	La carezza della gentilezza	Scalisi Agata sez. F		Delicata composizione che invita a rendere felici con semplici gesti chi ci sta vicino scrollandoci l'indifferenza e l'apatia dilagante attorno a noi.
	Essere gentili fa tutti felici	Scarpulla Tommaso e Finocchiaro Roberta sez. D		Questa poesia ci invita a utilizzare gesti di gentilezza per vedere il sorriso nei volti di chi ci sta vicino. Il paragone ad un fiore pieno d'amore ci fa sentire il profumo della bontà racchiuso in tali gesti. Infine presenta la gentilezza come la chiave che ci apre la porta dell'amicizia.
LAVORI INDIVIDUALI E/O PICCOLO GRUPPO				
Seconde Primaria	La natura	Anastasi Andrea sez. C	1	Attraverso versi brevi, connotati dalla musicalità della rima e da delicate immagini poetiche Andrea ha espresso il suo stupore incantato davanti ai colori e ai suoni della natura.
	Siamo diversi	Lo Faro Andrea sez. C	2	Con parole semplici e immediate la poesia ben mette a confronto nei suoi versi le differenze dell'essere umano, per poi giungere alla conclusione che nel profondo, in questo mondo, siamo tutti uguali
LAVORI INDIVIDUALI E GRUPPO CLASSE				

Prime Primaria	Virus cattivo	Sez. E	1	Per la “musicalità” dei versi, per la spontaneità che ne traspare e per l’importante tematica trattata. È una poesia semplice e breve che scaccia la paura del “virus” e fa tornare il sorriso
	Sant’Agata	Calanna Giulia e La Rocca Diana sez. E	2	Un componimento poetico diretto, che riesce subito a lasciare un segno nel cuore di chi legge.

SEZIONE “Sulle ali della fantasia”

LAVORI DI CLASSE				
CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
Scuola dell'infanzia	Insieme si può	Sez. C Viale Africa	1	Il racconto originale e creativo intende mandare un chiaro messaggio ai lettori: la disabilità nasce dal contesto non dalla diversità; tutti siamo abili in modo diverso, ognuno di noi ha infatti dei punti di forza e dei punti di debolezza. Il percorso si conclude con un lavoro grafico pittorico da cui emerge la riflessione degli alunni sui propri punti di forza o di debolezza. I materiali usati sono semplici e chiari, dai colori vivaci ed espressione della singola creatività di ogni alunno.
	Aurora la bimba con la testa tra le nuvole	Sez. F Via Salemi	1	Attraverso il personaggio di Aurora il lettore riflette sull'importanza dei sogni e della perseveranza al fine di realizzarli. Il racconto originale e creativo cattura l'attenzione per la diversità dei materiali utilizzati.
	Fantasilà	Sez. D Viale Africa	2	Il racconto vuole sensibilizzare il mondo degli adulti a mettersi nei panni dei bambini e a non lasciarli nella solitudine del mondo virtuale, attraverso un racconto originale, ricco di episodi e di testi poetici in rima, illustrato attraverso diverse tecniche

				grafico pittoriche e una larga varietà di materiali.
	La principessa Vulcanella	Sez. B Viale Africa		Il racconto segue i passi di un'immaginaria Principessa per presentare in modo originale il nostro patrimonio territoriale che nel corso dei secoli ha dato vita a varie storie fantastiche. La storia è stata illustrata, utilizzando diverse tecniche grafico pittoriche che attraggono l'attenzione di chi legge.
LAVORI INDIVIDUALI E/O PICCOLI GRUPPI				
	Il bambino con la chitarra magica	Ladduca Elia sez. B Via Salemi	MENZIONE SPECIALE	Il racconto si presenta semplice e scorrevole, dai colori vivaci e dai personaggi tipici delle fiabe, con un lieto fine che allietta il lettore.
LAVORI INDIVIDUALI E/O PICCOLI GRUPPI				
Prima Primaria	La talpa curiosa	Sanfilippo Livio Sez. B	1	Storia semplice ma d'effetto. Parla di una talpa molto curiosa che ha tanta voglia di scoprire le meraviglie del mondo. Il coraggio è ciò che fa superare i nostri limiti e ci permette di conoscere nuove cose.
	Come mangiare	Savoca Giuliana sez. B		Questa storiella si legge piacevolmente ed è carica di significato. L'importanza della educazione alimentare, viene espressa attraverso il racconto di una bella amicizia fra due amiche, una insegna all'altra a mangiare bene.... Saper mangiare è una grande valore!
	Le supereroine	Becker Costanza e Bertone Irene sez. A		Una storia coinvolgente soprattutto per chi ama gli animali e vorrebbe salvarli dalle minacce e dai pericoli incombenti. È stata scelta per la

				tenerezza che suscita e la sensibilità verso questa tematica.
LAVORI DI CLASSE				
Prima Primaria	“Pin(occhio) si innamora”	Sez. C		È stata scelta perché risulta da subito adorabile. Pinocchio, un bel ragazzo studia tanto e diventa una guardia costiera...decide di farsi chiamare Pino...Un giorno salva una bellissima ragazza che stava per annegare ...si innamora e vuole sposarla.....Finale entusiasmante, illustrazione scenografica attraente e proposta laboratoriale coinvolgente.
	“Al lupo legumi a ufo”	Sez. D		Storia deliziosa, scorrevole, ma non scontata. La figura del lupo è affrancata dal solito ruolo di cattivo... Lavoro straordinario sia per la scelta di una metodologia laboratoriale, sia per le immagini che catturano l'attenzione del lettore
LAVORI DI CLASSE				
Seconda Primaria	Il libro della singolare messa in piega	Sez. A/B		Il lavoro molto originale, caratterizzato da una singolare e divertente “messa in piega” cioè impaginazione, concretizza pensieri e vissuti dei bambini
	Un merlo... è un merlo	Sez. E		È stato apprezzato il lavoro fatto dai piccoli lettori che sono stati in grado di ben cogliere il messaggio del libro letto in classe. Sono riusciti a rielaborarlo attraverso dei disegni ben curati e pertinenti e dei brevi testi che hanno messo in evidenza il valore dell'uguaglianza basata sul l'unicità di ogni essere vivente e dell'importanza dell'amicizia.

LAVORI DI GRUPPO				
Terza Primaria	Il nostro viaggio tra miti, leggende e poesie	Sez. E	1	Per la realizzazione di un ebook articolato e molto creativo realizzato a più mani, per la chiarezza e la semplicità delle storie, per l'attenta ed originale descrizione che denota grande sensibilità e che coinvolge e fa partecipare il lettore.
LAVORI INDIVIDUALI E/O PICCOLI GRUPPI				
Terza Primaria	Bilina alla ricerca della sua famiglia	Viscuso Giuseppe sez. B	1	Racconto delicato che, pur facendo emergere la paura dell'allontanamento dai propri affetti, fa cogliere la certezza del lieto fine. L'elaborato è ben scritto, organico, ricco di descrizioni, rispettoso della sequenza logica.
	Sara e la tartaruga	Zivillica Valentina sez. B	1	Nel racconto, che tratta la tematica molto attuale dell'inquinamento del mare, la protagonista, non si limita a salvare la piccola tartaruga dal suo triste destino, ma cerca di trovare una soluzione a "lungo termine" coinvolgendo la famiglia, la scuola e le associazioni a tutela.
	Il sogno di una bambina	Costo Sofia sez. B	2	Il racconto, anche se breve ed essenziale, evidenzia la "particolare" realtà che i nostri bimbi stanno vivendo con la pandemia ma allo stesso tempo fa emergere l'atteggiamento fiducioso del piccolo scrittore nei riguardi del futuro: l'impegno costante realizzerà tutti i sogni.
	Collo di Giraffa	Pirri Angela sez. B	2	Racconto breve ed essenziale ma al contempo originale, ricco di elementi divertenti e bizzarri. Esprime la

				semplicità e la spontaneità tipica dei bambini.
	La perfida Biancaneve	Santapaola Gabriele, Intrigliolo Flavio, Bonaccorsi Giulio e Bacilliere Simone sez. F	3	Il testo rappresenta una "fiaba al contrario", ricco di elementi magici e fantastici, con una trama accattivante e articolata che coinvolge il lettore e lo conduce piacevolmente al lieto fine.
	Il mito di re Artù	Scalisi Maria Francesca e Scalisi Agata sez. F	3	Il racconto, ben scritto, organico, rispettoso della sequenza logica, miscela armoniosamente elementi storici, geografici, folcloristici e fantastici.
LAVORI DI CLASSE				
Quarta Primaria	La città di Matitonia	Sez. G		Simpaticissimo racconto tra il fantastico ed il realistico, che descrive paesaggi, emozioni e sentimenti contrastanti attraverso un viaggio inventato compiuto dai diversi e più o meno "colorati" personaggi. Giunge "chiaro" e limpido l'invito ad uscire da sé stessi per offrirsi agli altri. Un tripudio di "colori", immagini, emozioni e sensazioni, che accendono una grande speranza per un mondo migliore.
	La contea di Nolvemor	Sez. E		Un mondo incantato in cui rifugiarsi, una natura rigogliosa che ci protegge e ci può donare momenti di serenità. Per la semplicità di un testo capace di evidenziare il tema della solidarietà, per la delicata rappresentazione della natura che va protetta, per l'originalità dell'idea e per il ritmo della narrazione avvincente.
	Il principe senza coraggio	Sez. F		Per aver affidato alla forza dell'amore il potere di far nascere l'amicizia dove prima regnava la paura, esprimendo

				così in modo semplice i grandi vantaggi che si ricavano da un comportamento buono e gentile.
	Scuola dei draghi	Sez. E/F	MENZIONE SPECIALE	Raccolta di testi fantastici, originali e molto creativi realizzato a più mani dove gli alunni hanno trasformato la Sante Giuffrida in una scuola di draghi. Premiato con una Menzione per l'attenta ed originale descrizione che denota grande sensibilità e che coinvolge e fa partecipare il lettore.
LAVORI INDIVIDUALI E/O DI GRUPPO				
Quarta Primaria	Un cane abbandonato	Tringale Letizia sez. A	1	Con un'impostazione semplice ed un linguaggio efficace, Letizia ci regala un racconto capace di trasmettere un messaggio che rimane scolpito nel cuore
	Il mago e il topo	Bruno Giulia sez. E	1	Per la realizzazione di un racconto creativo, per la chiarezza e la semplicità dell'esposizione, per l'attenta ed originale descrizione che coinvolge e fa partecipare il lettore
	Vivere al Polo Sud	Bruno Giulia e D'angelo Alexander Caruso Ruggero sez. E	1	Racconto fantastico, originale, creativo, ben articolato e strutturato, con protagonisti singolari che, vivendo a testa in giù, fanno tutto al contrario.
	Una notte a Tokio	Lorenzo Aiello, Garaffa Mattia e Petrone Antonio sez. E	2	Per lo stile narrativo fluido, corretto e ricco di dettagli, dal quale emerge la fantasia dei piccoli autori. Un racconto giallo che mette in risalto l'importanza della collaborazione e del valore dell'amicizia.
	Supereroi	Petrone Antonio sez. E, Di Giacomo Francesco e Ragusa Elsa sez. F	2	Gli autori riescono con umorismo e in un paio di righe a donare un sorriso al lettore. I Supereroi, ormai vecchi, vivono insieme e si raccontano con un

				linguaggio efficace e divertente: risate assicurate!
	Il ciondolo misterioso	Sirna Diego sez. F	2	Fiaba ben strutturata e articolata nel contenuto che rispecchia l'immaginario dei bimbi. Il racconto catapulta il lettore in un mondo magico effervescente, in un luogo non luogo che ciascuno dovrebbe conoscere.
	Il mago pasticcione	Bentivegna Gaetano, Marchese Elisa e Tuli Damiano sez. B	3	Un lavoro di gruppo pop-up, ricco di illustrazioni, in cui i bimbi adoperano abilmente la fantasia per raccontare la storia di un mago che ne combina di tutti i colori! Imparerà alla fine a fare le magie?
	Una nuova amicizia	Bentivegna Gaetano sez. B	3	Nessuno ha il diritto di farti sentire escluso! Con delicatezza e semplicità, Gaetano tratta un importante tema, raccontando la storia di una nuova amicizia.
LAVORI DI CLASSE				
Quinta Primaria	L'Arca di Noè	Sez. C/D	1	L'elaborato si presenta come una raccolta di brevi storielle il cui filo conduttore è l'apprendimento dell'alfabeto ed è capace di suscitare curiosità. Più che buona la capacità narrativa la capacità di veicolare dati essenziali alla comprensione del racconto. Buona l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo
LAVORI INDIVIDUALI/PICCOLO GRUPPO				
Quinta Primaria	Lio e le tre pietre	Bruno Matilde e Colombo Valentina sez. A	1	La narrazione segue i classici canoni del genere fantasy (cammino di ricerca del protagonista attraverso diverse prove) e l'autore, pur mettendo in gioco diversi elementi, riesce a farli

				<p>confluire in un finale logico e significativo. Pressocché ottime le capacità di coinvolgere nella trama e la solidità dell'amalgama narrativo. I personaggi sono ben caratterizzati. L'ambientazione è dettagliata e coerente con i canoni del genere. Ottima, anche in relazione all'età dell'autore, l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo.</p>
	La fata del Modix	Aruta Alessandra, Liotta Elena, De Francisca Danilo, Caristia Alessandro, Giambalvo Alessia e Marsan Aitana sez. E	2	<p>La narrazione si snoda secondo dei canoni simil fiabeschi attraverso cui l'autore veicola un messaggio ambientalista. Buone le capacità di coinvolgere nella trama e la solidità dell'amalgama narrativo. I personaggi sono ben caratterizzati. L'ambientazione è coerente con l'impianto narrativo. Più che buona l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo.</p>
	Un mondo colorato	Aruta Alessandra, Di Marca Katia e Pistritto Vittoria sez. E	2	<p>La narrazione si snoda secondo dei canoni simil fiabeschi attraverso cui l'autore veicola un messaggio di inclusione delle diversità. Pressocché ottime le capacità di coinvolgere nella trama e la solidità dell'amalgama narrativo. I personaggi sono ben caratterizzati. L'ambientazione è coerente con l'impianto narrativo. Ottima l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo.</p>
	La dimensione Zelda	Scuderi Alberto sez. B	3	<p>La narrazione segue in modo originale i canoni del genere fantasy attraverso cui l'autore veicola i valori</p>

				dell'amicizia, della condivisione, e della collaborazione tra personaggi di estrazione diversa. Pressoché ottime le capacità di coinvolgere nella trama e la solidità dell'amalgama narrativo, sebbene il finale non esaurisca tutti i fili narrativi. I personaggi sono ben caratterizzati. L'ambientazione è coerente con i canoni del genere. Buona, anche in relazione all'età dell'autore, l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo.
	Un ragazzo in cerca di ... felicità	Giambalvo Alessia sez. E	3	La narrazione segue in modo originale i canoni del genere fantascientifico attraverso cui l'autore veicola un messaggio ambientalista e di collaborazione tra culture diverse. Buone le capacità di coinvolgere nella trama e la solidità dell'amalgama narrativo, sebbene il finale non esaurisca tutti i fili narrativi. I personaggi sono ben caratterizzati. L'ambientazione è coerente con i canoni del genere. Buona l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo.
LAVORI INDIVIDUALI/PICCOLO GRUPPO				
Seconde Secondaria	Grinta	Ferlito Carla sez. D	1	Quando il valore affettivo di un oggetto è così prezioso che si carica di umanità e ci accompagna in un ideale rapporto simbiotico nei momenti più importanti della nostra infanzia. E' il caso del paio di scarpette protagonista discreto di questo racconto, che instaura un dialogo intimo e privilegiato con la sua proprietaria-amica. Ne condivide pensieri,

				preoccupazioni, ansie e le dà la...GRINTA in un momento decisivo per la sua carriera.
	I furti letterari	Ferlito Carla e Uccheddu Martina sez. D	2	L'autore cattura presto l'attenzione del lettore, presentando la vicenda "in medias res": un misterioso furto di libri dalla biblioteca della scuola e nessun indizio. A ciò si aggiunge anche una spiccata capacità descrittiva degli ambienti e dei personaggi e un sapiente e bilanciato uso della tecnica della "suspence". Un mix perfetto di tutti gli ingredienti tipici di un giallo che si rispetti. La passione per la lettura di un gruppo di alunne costituirà la molla per la risoluzione del caso...
	Koala	Desogus Maria Vittoria sez. D	2	Un racconto commovente, dove attraverso l'uso della personificazione, la piaga degli incendi boschivi è raccontata dal punto di vista di un piccolo koala, che ha perso il proprio papà. Colpisce la tenerezza del rapporto padre-figlio: un gioco di sguardi complici e rassicuranti anche nel momento dell'addio, dove le parole sono superflue...
	Lasciare un segno nel mondo	Bessio Gaia sez. D	3	A permeare questo racconto d'avventura è l'inossidabile determinazione della protagonista, che ha la passione per l'alpinismo. Una storia ricca di suspence e spettacolari descrizioni, dove il lettore vive insieme alla protagonista le emozioni e i momenti salienti della sua impresa.

	Un pesciolino	Marino Maria Vittoria sec C	MENZIONE SPECIALE	È una fiaba tenera, incentrata sull'importanza dell'amicizia, la sola capace di sconfiggere e che fa da collante e ponte in ogni circostanza.
--	---------------	--------------------------------	-------------------	---