

a.s. 2016-2017

Progetto di riferimento CONTINUITA'

Iniziativa : progetti di propedeutica musicale

Data: novembre-dicembre 2016; marzo-aprile-maggio 2017

Classi-ponte dei due ordini scolastici

Breve descrizione:

Nei mesi di novembre e dicembre e, successivamente, tra aprile e maggio, nell'ambito delle attività del POF dell'Istituto volte ad assicurare la continuità didattica tra gli ordini scolastici, si è svolto il progetto di propedeutica musicale:

Le attività del progetto sono state suddivise in due fasi:

- A. **"Natale Insieme"**, dal 7 novembre al 13 dicembre, fase relativa alla preparazione del concerto di Natale;
- B. **"Verso il suono"**, dal 21 aprile al 19 maggio, fase dedicata alle attività di propedeutica strumentale.

Pertanto nei mesi di novembre e dicembre, gli alunni, riuniti in gruppi di due classi, relativamente alla fase A **"Natale Insieme"**, hanno seguito attività di:

1. sviluppo dell'orecchio musicale e della capacità percettiva dell'ascolto;
2. sviluppo della voce e della capacità di esecuzione corale attraverso il riscaldamento della voce, la respirazione appropriata e la preparazione di un repertorio di canti natalizi.

Le attività si sono svolte nell'aula magna dei rispettivi plessi dell'istituto. Il progetto ha previsto, alla fine delle lezioni, un saggio di cori natalizi, in cui la parte strumentale di accompagnamento al coro degli alunni delle classi quinte, è stata eseguita dagli alunni dell'Orchestra dell'Istituto. Il saggio si è svolto il 19 e 20 dicembre nell'ambito della manifestazione annuale di beneficenza della "Fiera del dolce".

Il coro era formato da circa 150 elementi e, malgrado il numero notevole dei componenti, le attività si sono svolte in modo ordinato e partecipativo. Gli alunni hanno mostrato entusiasmo ed interesse per le attività musicali proposte.



Dal 21 aprile al 19 maggio si è svolta la seconda fase del progetto "***Verso il suono***". Gli alunni delle classi quinte, che si erano iscritti per la prima classe della secondaria al nostro istituto e che avevano partecipato alle prove attitudinali del corso ad indirizzo musicale, hanno seguito un breve ciclo di lezioni di strumento in base alla scelta strumentale che avevano espresso. Seppur ridotto rispetto alla programmazione iniziale, il corso di propedeutica strumentale ha suscitato ampi consensi ed entusiasmo nei partecipanti che hanno seguito le

attività con attenzione, partecipazione ed hanno mostrato notevole interesse per lo studio dello strumento.

LABORATORIO INFANZIA "INFANZIA IN MUSICA"

Nel mese di marzo ha avuto inizio il laboratorio "*Infanzia in musica*", progetto realizzato con gli alunni iscritti all'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Premesso che l'educazione al suono offre al bambino nuove possibilità espressive e comunicative e stimola la percezione uditiva, incoraggiandolo quindi ad esprimersi, lo scopo del laboratorio è stato quello di aiutare i bambini a prendere consapevolezza di una nuova dimensione e a sviluppare sensibilità sulle dinamiche e sulla tensione, imparando a fruire con piacere il suono in sé e ad esprimersi e comunicare con i rumori e i suoni. I bambini sono stati impegnati dal 2 marzo al 26 maggio, un'ora a settimana, suddivisi in quattro gruppi e le attività si sono svolte nell'aula magna di entrambe i plessi dell'istituto.

Gli alunni sono stati coinvolti alternativamente in attività d'ascolto, osservazione, espressione ritmico - gestuale, drammatizzazione, canto. Obiettivi del laboratorio sono stati quelli di promuovere un approccio piacevole e curioso alla musica e sviluppare la musicalità e il senso del ritmo, attraverso attività di percezione, produzione e creatività musicale, con l'uso della voce, del corpo e di oggetti sonori e/o strumenti a percussione.



Le attività organizzate sono state variate per ciascuna lezione in modo da fornire stimoli diversi ed occasioni per esprimersi secondo le proprie attitudini. In particolare gli incontri hanno previsto tre tipologie di attività:

1. Presentazione di docenti e bambini attraverso giochi di sillabazione del proprio nome e sequenze di body percussion;
2. Giochi motori e gestuali per sviluppare abilità e autonomia ritmica;
3. Brevi e semplici filastrocche di *benvenuto* e *commiato* per creare un rituale affettivo ed emozionale di socialità ad ogni incontro.

Abbiamo fatto in modo che le attività fossero varie e diversificate per ottenere reazioni diverse dai bambini, che hanno risposto in modo personale ai vari tipi di stimoli, in base alla propria personalità, alle proprie attitudini, alle proprie esperienze motorie, cognitive, affettivo-emozionali e sociali

SCUOLA SECONDARIA "OPEN DAY" - Incontro conclusivo

Giorno 12 gennaio, l'orchestra dell'Istituto è stata coinvolta nell'iniziativa dell'"*Open Day*", giornata di divulgazione e promozione delle attività della scuola. Gli alunni si sono esibiti nell'atrio del piano superiore dell'Istituto, dando anche un saggio dei momenti di studio e prove che caratterizzano le ore di attività di musica d'insieme.



